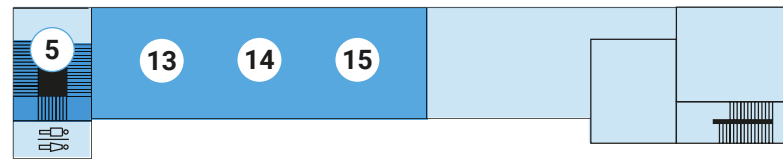
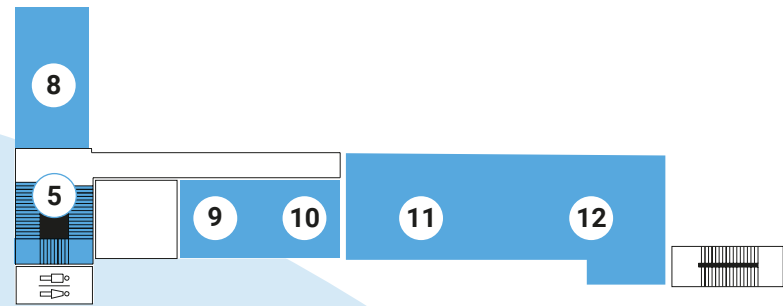


## bâtiment Perret

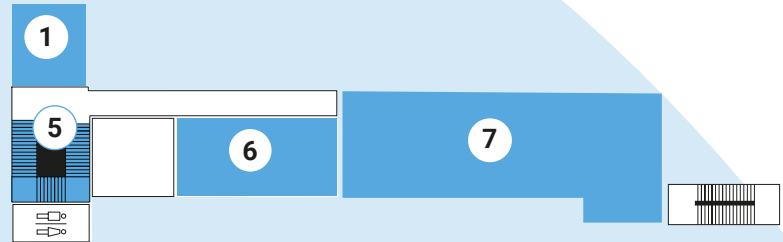
3



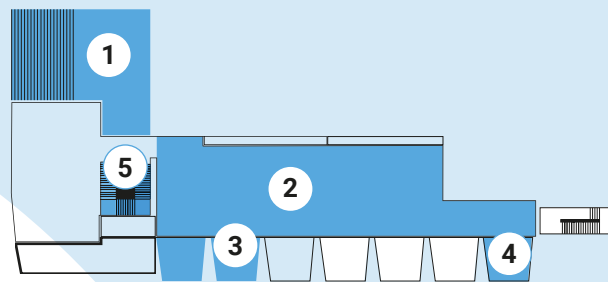
2



1



0



## expositions de travaux d'étudiants

- 1 — **The Art of Living in a Damaged World : Accidents, Urbicide, Ecocide & (Un)Workings of Architecture**  
Plusieurs cours de théorie/recherche encourageant l'expérimentation des sujets contemporains et politiques à travers divers médias
- 2 — **Observer, décrire, expérimenter, concevoir**  
Travaux des 125 étudiants de première année au cours de trois séquences successives, depuis l'observation jusqu'à la conception (L1)
- 3 — **Les associations étudiantes**
- 4 — **L'archipel des énergies captives**  
Sept monuments électriques low-tech réalisés par les étudiantes du département Théorie, Histoire, Projet dans le cadre d'une recherche-crédation (InfraFuturs) menée par le laboratoire du LIAT pour l'ADEME (M1, M2, doctorant)
- 5 — **Projets de papiers peints : la couleur structure**  
(présentés dans les escaliers sur les 3 étages)  
Études libres pour des projets de papiers peints, à l'issue d'un travail autour de l'interaction des couleurs (L3)
- 6 — **Équilibre - Déséquilibre : Structures vibrantes en matériaux de réemploi**  
Constructions expérimentales autour des notions de structure, de géométrie et de matérialité (L2)
- 7 — **Forum**  
Rencontre avec les enseignants et l'administration ; informations sur l'école, les études, les admissions, la mobilité internationale, les débouchés professionnels, etc.
- 8 — **Expérimentations sur et avec l'intelligence artificielle**  
Deux enseignements explorent les impacts méthodologiques, épistémologiques et opérationnels de l'intelligence artificielle en architecture ainsi qu'esthétiques et conceptuels de l'IA générative (M1, M2)
- 9 — **Iceland — a laboratory for a new productive city**  
En Islande, une ville construite sur la faille entre deux continents devient un laboratoire de résilience (M1, M2)
- 10 — **Rural nouveau**  
Plaine de l'Argolis en Grèce : scénarios de transition pour de nouveaux équilibres soutenable articulant hydrologie, agronomie, infrastructures, écosystèmes ou dynamiques démographiques (M1, M2)
- 11 — **Dessiner le réel et le projet** (également dans le couloir)  
Dessins réalisés in situ : le relevé d'un escalier urbain à Ivry-sur-Seine, Dessiner le musée d'Orsay. En atelier, linogravures d'une promenade à Epinay-Sur-Seine (L1, L2, L3)
- 12 — **Penser le projet comme système constructif : de la structure à l'enveloppe**  
Analyse architecturale et technique de gymnases existants. Projets d'architectures temporaires et pérennes pour un festival implanté sur les ruines de l'abbaye du Lys et du moulin de Chelles (L2)
- 13 — **Les modernités parallèles – Bruxelles**  
Le Parc Équipé du Peterbos : projets d'équipements assemblés au centre d'un grand ensemble du quartier d'Anderlecht à Bruxelles (M1, M2)
- 14 — **Îles et Côtes en mouvement : Globalisation et Industrialisation Maritime, à terre et en mer**  
Explorations du devenir des îles de l'Atlantique du nord : cartographies et narrations urbaines aux vues de la montée des eaux, aux horizons 2060 et 2100
- 15 — **Scénographique(s)**  
Une traversée de plusieurs enseignements abordant les dimensions scénographiques dans les arts vivants, l'architecture théâtrale et les lieux d'expositions (L3, M1, M2)

école  
d'architecture  
paris-  
malaquais /

PSL



6 & 7  
FÉVRIER

JOURNÉES  
PORTES OUVERTES  
2026

**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

14 rue Bonaparte, 75006 Paris



Suivez l'école sur les réseaux :

 Instagram



 LinkedIn



Donnez-nous votre avis :



Enquête de satisfaction

Merci pour votre visite !



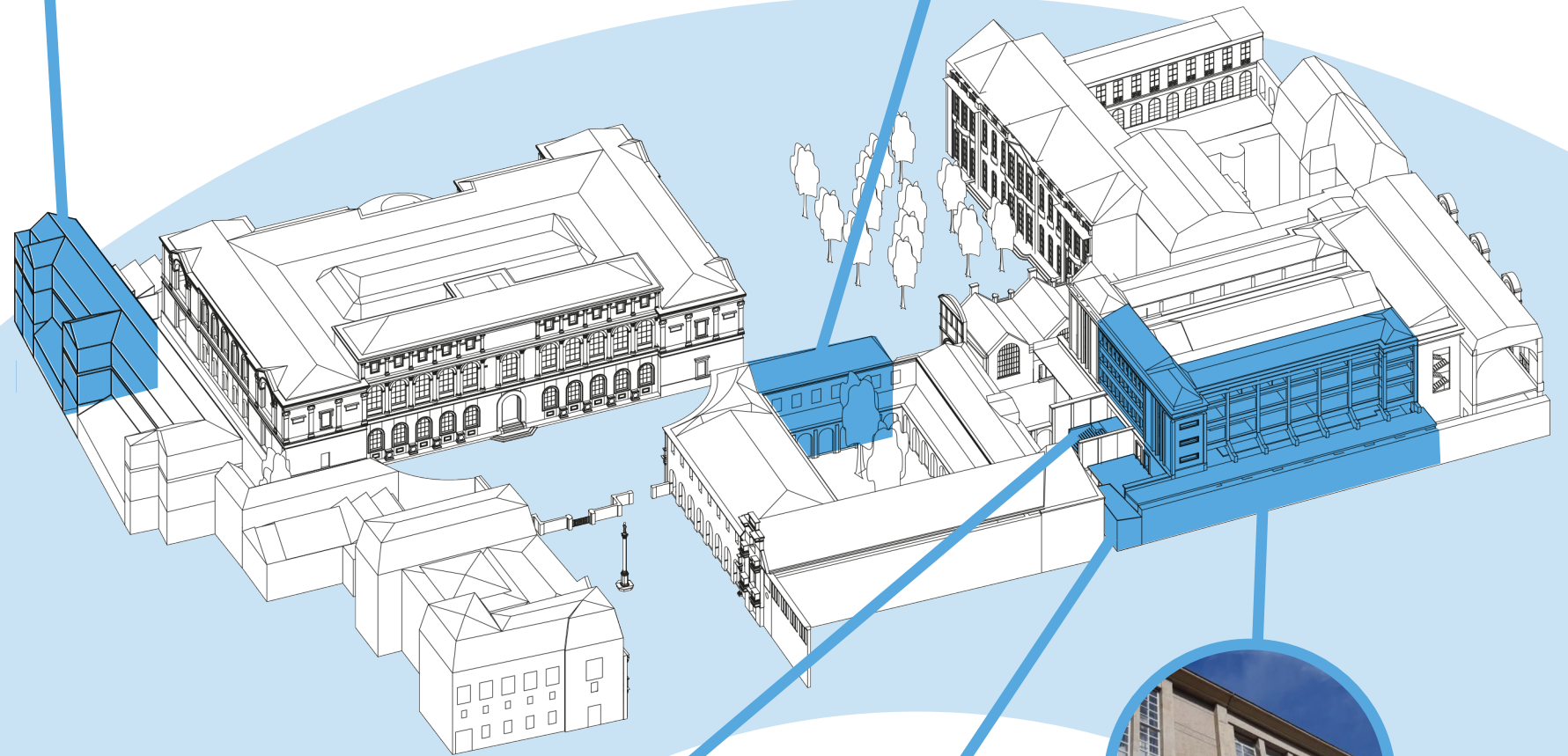
## bâtiment des Loges

Conférences de présentation de l'école en amphi avec la direction, enseignants et étudiants (env. 1h)  
> Vendredi à 16 h  
> Samedi à 11 h et 15 h



## bibliothèque

Présentation d'une sélection de livres



## bâtiment Perret

Expositions de travaux d'étudiants

Plus d'une dizaine d'expositions et installations de travaux d'étudiants de toutes les années, de la Licence 1 au Master 2, à tous les étages. Venez découvrir leurs maquettes, dessins, photographies, vidéos, mémoires et articles de recherche, etc. !

*Plan d'exposition au verso*



## escalier Melpomène

Début des expositions



## café Héloïse

Boissons chaudes et snacks