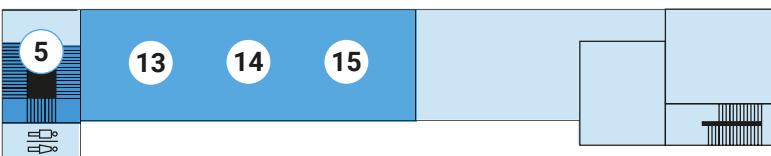
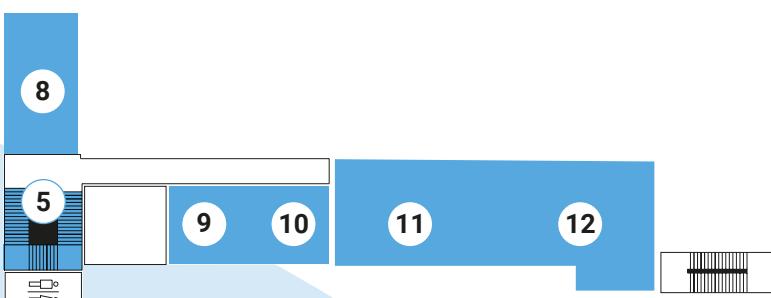


bâtiment Perret

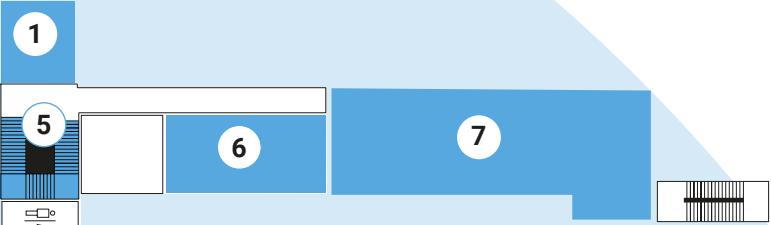
3



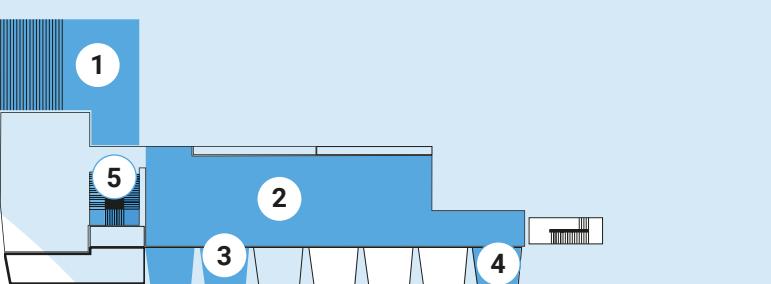
2



1



0



expositions de travaux d'étudiants

- 1 — **The Art of Living in a Damaged World : Accidents, Urbicide, Ecocide & (Un)Workings of Architecture**
Plusieurs cours de théorie/recherche encourageant l'expérimentation des sujets contemporains et politiques à travers divers médias
- 2 — **Observer, décrire, expérimenter, concevoir**
Travaux des 125 étudiants de première année au cours de trois séquences successives, depuis l'observation jusqu'à la conception (L1)
- 3 — **Les associations étudiantes**
- 4 — **L'archipel des énergies captives**
Sept monuments électriques low-tech réalisés par les étudiantes du département Théorie, Histoire, Projet dans le cadre d'une recherche-création (InfraFuturs) menée par le laboratoire du LIAT pour l'ADEME (M1, M2, doctorant)
- 5 — **Projets de papiers peints : la couleur structure**
(présentés dans les escaliers sur les 3 étages)
Études libres pour des projets de papiers peints, à l'issue d'un travail autour de l'interaction des couleurs (L3)
- 6 — **Équilibre - Déséquilibre : Structures vibrantes en matériaux de réemploi**
Constructions expérimentales autour des notions de structure, de géométrie et de matérialité (L2)
- 7 — **Forum**
Rencontre avec les enseignants et l'administration ; informations sur l'école, les études, les admissions, la mobilité internationale, les débouchés professionnels, etc.
- 8 — **Expérimentations sur et avec l'intelligence artificielle**
Deux enseignements explorent les impacts méthodologiques, épistémologiques et opérationnels de l'intelligence artificielle en architecture ainsi qu'esthétiques et conceptuels de l'IA générative (M1, M2)
- 9 — **Iceland – a laboratory for a new productive city**
En Islande, une ville construite sur la faille entre deux continents devient un laboratoire de résilience (M1, M2)
- 10 — **Rural nouveau**
Plaine de l'Argolis en Grèce : scénarios de transition pour de nouveaux équilibres soutenables articulant hydrologie, agronomie, infrastructures, écosystèmes ou dynamiques démographiques (M1, M2)
- 11 — **Dessiner le réel et le projet** (également dans le couloir)
Dessins réalisés in situ : le relevé d'un escalier urbain à Ivry-sur-Seine, Dessiner le musée d'Orsay. En atelier, linogravures d'une promenade à Epinay-Sur-Seine (L1, L2, L3)
- 12 — **Penser le projet comme système constructif : de la structure à l'enveloppe**
Analyse architecturale et technique de gymnases existants. Projets d'architectures temporaires et pérennes pour un festival implanté sur les ruines de l'abbaye du Lys et du moulin de Chelles (L2)
- 13 — **Les modernités parallèles – Bruxelles**
Le Parc Équipé du Peterbos : projets d'équipements assemblés au centre d'un grand ensemble du quartier d'Anderlecht à Bruxelles (M1, M2)
- 14 — **Îles et Côtes en mouvement : Globalisation et Industrialisation Maritime, à terre et en mer**
Explorations du devenir des îles de l'Atlantique du nord : cartographies et narrations urbaines aux vues de la montée des eaux, aux horizons 2060 et 2100
- 15 — **Scénographique(s)**
Une traversée de plusieurs enseignements abordant les dimensions scénographiques dans les arts vivants, l'architecture théâtrale et les lieux d'expositions (L3, M1, M2)

école
d'architecture
paris-
malaquais /

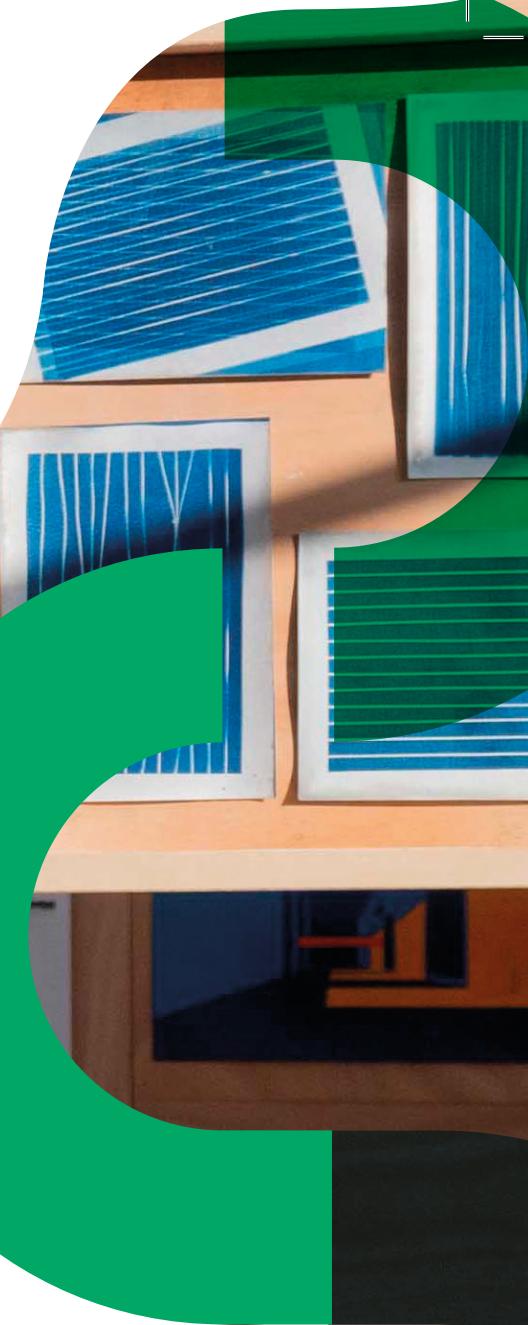
PSL



6 & 7
FÉVRIER
**JOURNÉES
PORTES OUVERTES
2026**

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

14 rue Bonaparte, 75006 Paris



Suivez l'école sur les réseaux :

 Instagram



 LinkedIn



Donnez-nous votre avis :



Enquête de satisfaction

Merci pour
votre visite !



bâtiment des Loges

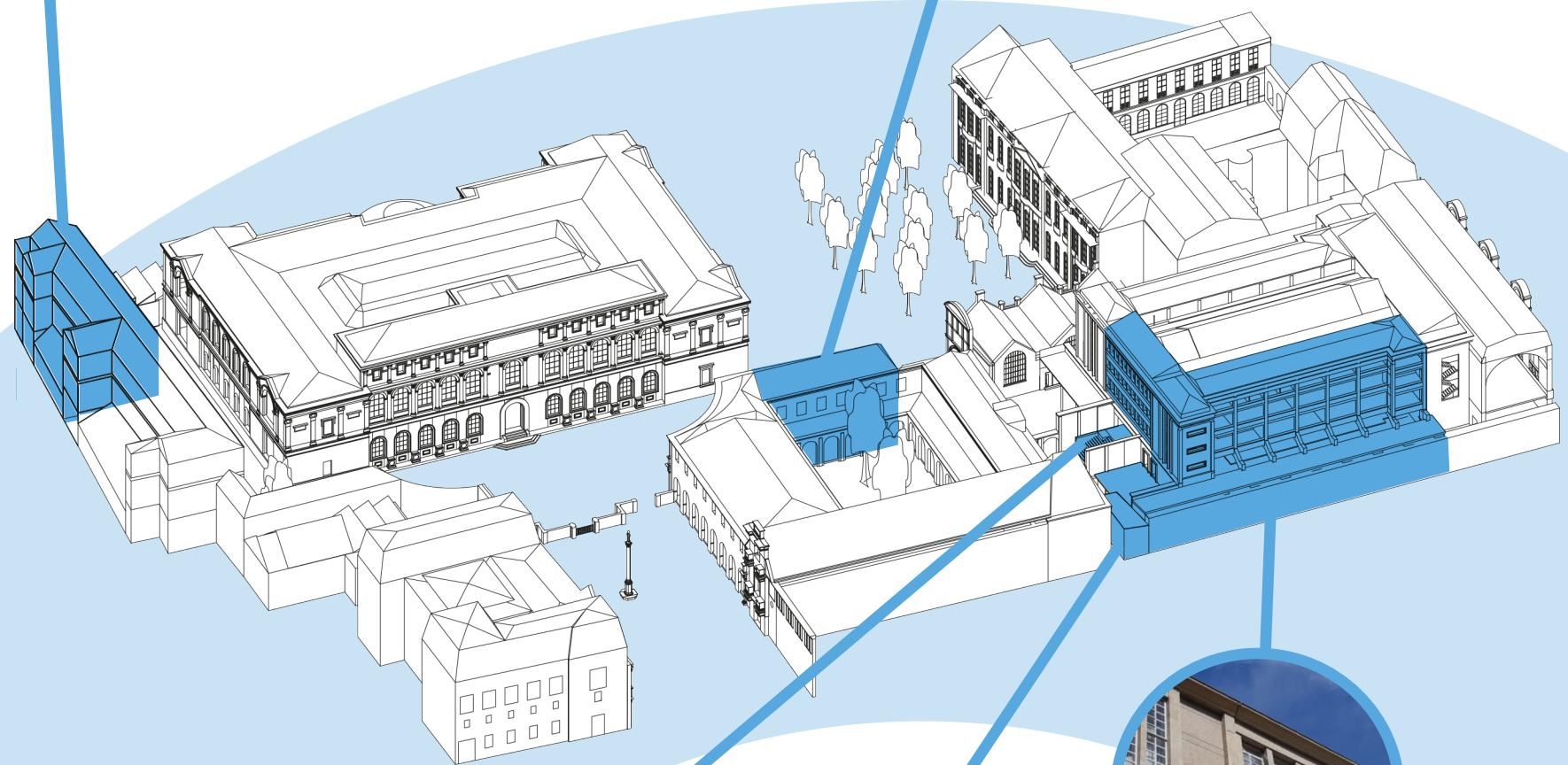
Conférences de présentation de l'école en amphi avec la direction, enseignants et étudiants (env. 1h)

- > Vendredi à 16 h
- > Samedi à 11 h et 15 h



bibliothèque

Présentation d'une sélection de livres



escalier Melpomène

Début des expositions



café Héloïse

Boissons chaudes et snacks



bâtiment Perret

Expositions de travaux d'étudiants

Plus d'une dizaine d'expositions et installations de travaux d'étudiants de toutes les années, de la Licence 1 au Master 2, à tous les étages. Venez découvrir leurs maquettes, dessins, photographies, vidéos, mémoires et articles de recherche, etc.!

Plan d'exposition au verso