



DEVENEZ MÉCÈNE

# Bâtir des lois

Exposition du 30 mars au 30 avril  
2026 à la galerie Callot

en co-production avec le Centre Canadien d'Architecture

La galerie Callot, nouvel espace d'exposition dédié à l'architecture émergente de l'École d'architecture Paris-Malaquais – PSL, accueillera, du 30 mars au 30 avril 2026, l'adaptation de l'exposition *Bâtir des lois*, produite initialement par le Centre Canadien d'Architecture (CCA). **L'école est à la recherche de partenaires financiers pour concrétiser cette importante exposition, qui vise à offrir une compréhension des relations entre architecture, droit et société, autour du sujet de la transformation du bâti existant.**

# LES LOIS COMME MATIÈRE PREMIÈRE DE L'ARCHITECTURE

Présentée pour la première fois en France, cette exposition met au premier plan le travail de l'agence d'architecture berlinoise bplus.xyz dont les recherches, les projets architecturaux et leur initiative citoyenne *HouseEurope!* portent sur les politiques du bâti, la réhabilitation, et les dispositifs législatifs permettant de transformer durablement les territoires.

Accueillie dans la galerie Callot, nouveau lieu d'exposition de l'Ensa Paris-Malaquais – PSL, largement ouvert sur la rue, l'exposition rend visible un travail où l'architecture se conçoit autant dans les espaces physiques que dans les arènes politiques.



## PROTOTYPES POLITIQUES, FILMS ET PROJETS POUR COMPRENDRE COMMENT LES LOIS CONSTRUISENT L'ARCHITECTURE

À travers documents, films, artefacts et études de cas, *Bâtir des lois* dévoile comment les cadres juridiques deviennent de véritables outils de projet, influençant directement les formes urbaines, les modèles d'habitat et les pratiques architecturales.

Le début du parcours est consacré à *HouseEurope!*, action de plaidoyer européenne notamment portée par l'agence d'architecture berlinoise bplus.xyz. Documents de plaidoyer, cartes réglementaires, extraits de consultations et fragments administratifs y sont présentés comme autant d'éléments d'une architecture en cours d'écriture. L'exposition présente ensuite plusieurs projets de réhabilitation réalisés par l'agence, avant de mettre en lumière le cas emblématique de *San Gimignano Lichtenberg*, un

projet phare de reconversion des ruines d'une ancienne usine en nouveau lieu de travail et de production. Cet exemple montre comment la législation spécifique d'un site peut devenir un véritable outil de conception, permettant de naviguer avec créativité dans des contextes de réhabilitation complexes et de réaliser des interventions plus intelligentes et adaptées. Une troisième zone conclut l'exposition ; aménagée comme une mini salle de cinéma, elle présente le film *Bâtir des lois* accompagné d'autres productions documentaires réalisées dans le cadre de *station+*, une plateforme de recherche et d'enseignement explorant le film comme outil de conception pour réfléchir aux formes architecturales au-delà de l'objet construit.

Au fil du projet, ce ne sont cependant pas seulement des lieux qui se dessinent mais des personnes : bâtisseurs discrets, usagers, passeurs. Leurs récits, recueillis dans des entretiens filmés et des archives photographiques, révèlent une solidarité active autour des enjeux de la transformation du bâti existant.

## Écrire, construire, communiquer : derrière chaque acte d'architecture se cache un cadre juridique.

Trois artéfacts originaux structurent chaque zone de l'exposition :

- La bannière grand format de la campagne *HouseEurope!* est au centre de la zone 1.
- La reproduction de la maquette du projet *San Gimignano Lichtenberg* marque la zone 2.
- L'affiche originale du mantra de l'atelier de recherche *station+* invite les spectateurs à l'entrée de la zone 3.

**Commissariat :** CCA et bplus.xyz



## UN CYCLE DOCUMENTAIRE POUR APPROFONDIR LES ENJEUX

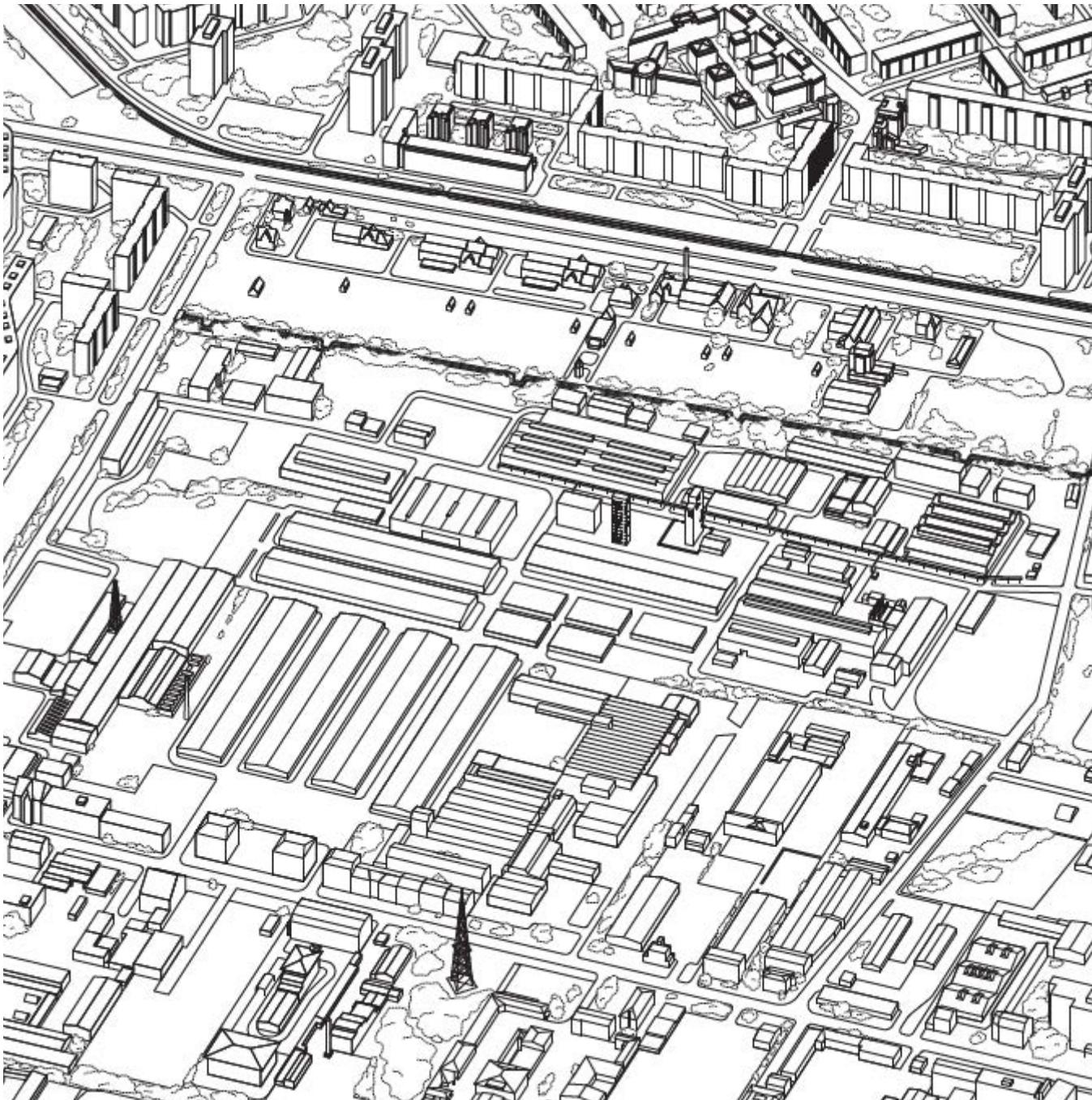
Un cycle de projections accompagnera l'exposition afin d'explorer ces questions par le biais du cinéma documentaire. Conçu en collaboration avec l'équipe de la galerie et des partenaires institutionnels reconnus, il permettra de croiser différents regards sur les rapports entre politiques publiques, structures sociales et transformations urbaines.

---

**Aux côtés du film *Bâtir des lois*, seront proposés notamment :**

- *HLM* (Guillaume Meigneur)
- *Les Insulaires* (Maxime Faure & Adam Pugliese)
- *Ici brazza* (Antoine Boutet)
- *The Great Together* (Rocío Calzado)

Ces œuvres offrent un panorama critique sur des dynamiques légales, économiques et sociales qui travaillent les projets de transformation de l'existant.



# Budget & contreparties

## BUDGET DE L'EXPOSITION

PRODUCTION	6 000€
COMMUNICATION	3 000€
LOGISTIQUE / SÉCURITÉ	6 000€
<b>TOTAL</b>	<b>15 000€</b>

## DÉDUCTION FISCALE

En France, en tant qu'entreprise mécène, 60% du montant de votre don effectué sous forme financière, en nature ou en compétence est déductible de l'Impôt sur la Société (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires H.T.).

EXEMPLE : Un don de 10 000€ H.T. > 4 000€ H.T après IS

## CONTREPARTIES

Les contreparties sont définies avec vous en fonction de vos besoins, pour une valeur atteignant 25 % du montant de votre don.

### NOUS CONTACTER

**Diane Lafon**

Chargée de mission développement

**06 64 12 40 44**

diane.lafon@paris-malaquais.archi.fr