



« Architecture et Territoires en Transition, Le programme Erasmus+ en appui pour former l'architecte de demain »



01 - 04 Juin 2026
Paris, France

CONTEXTE ET OBJECTIFS

Cette Rencontre Européenne Erasmus+ (*Training and Cooperation Activities - TCA*), dédiée aux études en **architecture**, s'est tenue, en partenariat avec le ministère de la Culture, à **Paris, du 1er au 4 juin 2026**, au sein des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture de Paris Malaquais - PSL et Paris Belleville.

Ce TCA s'adressait principalement aux **enseignants-chercheurs et aux personnels administratifs** : responsables des relations internationales, responsables des études, responsables de la scolarité...

Il a permis aux participants issus de 19 pays européens **d'explorer** les défis liés aux enjeux actuels dans l'enseignement de l'architecture, en **saissant la plus-value de la coopération européenne** et internationale, pour **appréhender** les transitions des territoires, des changements climatiques et de la pluridisciplinarité des enseignements.

Le TCA a rassemblé **28 participants français et 25 participants européens**, et aussi 2 des **Balkans** (Kosovo et Bosnie-Herzégovine), 1 de **Moldavie** et 2 en provenance **d'Ukraine**. Il a été l'occasion pour les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture et de Paysage françaises (ENSA-P) et leurs homologues européens de se **rencontrer** autour de thématiques communes et de **comparer** leurs systèmes d'enseignement et leurs pratiques pédagogiques.

L'objectif de ce TCA était de créer les conditions de nouvelles **collaborations** en transposant leurs problématiques dans des programmes intensifs hybrides et des projets de coopération au sens du programme Erasmus+.

PROGRAMME

MONDAY 1 JUNE 2026 - Beaux-Arts de Paris

- 16:00 - 16:45: **Opening session for the TCA participants only**
- 17:00 - 18:00: **Guided visit of Beaux-Arts de Paris & Paris Malaquais - PSL School of Architecture**
- 18:00 - 19:30: **Official plenary session**
- 19:30 - 22:00: **Cocktail dinner**

TUESDAY 2 JUNE 2026 - Paris Malaquais – PSL School of Architecture

- 09:30 - 10:30: **Plenary session “Architecture in transition”**
- 11:00 - 12:30: **Thematic workshops “Unlock the Potential of Blended Intensive Programs” part.1**
- 14:00-15:30: **Networking session**
- 16:00-17:00: **Thematic workshops “Unlock the Potential of Blended Intensive Programs” part.2**
- 18:00-20:00: **Optional visit of Paris-Val de Seine School of Architecture or Free evening**

WEDNESDAY 3 JUNE 2026 - ENSA Paris Belleville

- 09:30 - 10:30: **Plenary session “Territories in transition”**
- 11:00 - 12:30: **Thematic workshops “Build Your Erasmus+ Cooperation Partnership – KA220: Turn Ideas into Action!” part.1**
- 14:00 - 15:00: **Guided visit of Paris-Belleville School of Architecture**
- 15:00-16:00: **Networking session**
- 16:30-17:30: **Thematic workshops “Build Your Erasmus+ Cooperation Partnership – KA220: Turn Ideas into Action!” part.2**
- 19:30-22:00: **Festive dinner**

THURSDAY 4 JUNE 2026 - NH Paris Gare de l’Est Hotel

- 10:00 - 11:00: **Networking session**
- 11:00 - 12:30: **Plenary and seminar closing**
- 12:30 - 14:00: **Lunch (optional)**
- 15:00 - 16.30: **Visit of the Olympic village (optional)**



Activité pour faire connaissance



Avant d'inaugurer cette Rencontre Européenne Erasmus+ (TCA), **Zora CSALAGOVITS**, modératrice de l'évènement, proposait à l'ensemble des participants français et européens plusieurs activités d'*ice-breaking*, sous forme **d'une carte humaine de l'Europe et d'un bingo**. Les participants ont pu, sur un ton convivial, se rencontrer et apprendre à se connaître pour les trois prochains jours.





PLÉNIÈRE DU 1 JUIN

« ARCHITECTURE ET TERRITOIRES EN TRANSITION »

Naomi PERES

Directrice générale de la
Démocratie culturelle,
des Enseignements et de la
Recherche, ministère de la Culture

“Face aux bouleversements écologiques, numériques et sociétaux, **l'échelle européenne** apparaît plus que jamais comme l'espace nécessaire pour partager les expériences, construire des coopérations durables et inventer ensemble l'enseignement de l'architecture de demain”.



@ Crédits image : L'Opty

« L'architecture relie les questions environnementales aux questions sociales. Elle relie la **mémoire à l'innovation**. Elle relie l'échelle locale aux grands enjeux mondiaux. Dans un monde parfois fragmenté, accéléré, traversé par les crises, elle nous rappelle qu'il est encore possible de **construire du commun**. »

Nelly FESSEAU

Directrice de l'Agence Erasmus+
France Education Formation

Thomas JANICOT

Chef du Service des Affaires juridiques et internationales, Secrétariat général, ministère de la Culture

« Dans un contexte où l'Union européenne est confrontée à de multiples défis, la coopération européenne, les **synergies entre programmes et le dialogue entre les acteurs de la culture, de l'enseignement et de la recherche** sont plus que jamais essentiels pour répondre collectivement aux transitions sociétales et environnementales. »



PLÉNIÈRE DU 1 JUIN

« ARCHITECTURE ET TERRITOIRES EN TRANSITION QUELLES COMPÉTENCES POUR ACCOMPAGNER LES TERRITOIRES EN EUROPE ? »

Hélène FERNANDEZ

Directrice, adjointe à la directrice générale des patrimoines et de l'architecture, en charge de l'architecture, ministère de la Culture

« Face aux défis du logement, de l'adaptation écologique, de l'évolution des territoires et du renouvellement des compétences, l'architecture doit être pensée comme un **levier collectif de transformation**, articulant qualité du cadre de vie, patrimoine, innovation, enseignement, recherche et cohésion sociale. »



@ Crédits image : L'Opty

“Architectural education is a **complete ecosystem, where pedagogy, learning environments and institutional cultures** must work together to cultivate critical minds, collaborative practices and responsible engagement with society, territories and ecosystems.”

Roberto CAVALLO

Président de l'Association européenne pour l'enseignement de l'architecture (AEEA),
Maître de conférences et chercheur à la Faculté d'architecture de l'Université technique de Delft, Pays-Bas



Témoignages d'étudiants en études d'architecture ayant bénéficié de bourses de mobilité d'études ou de stage avec le programme Erasmus+



@ Crédits image : L'Opty

Manon DOMANGE

Etudiante en architecture à l'ENSA Paris Val-de-Seine, en double diplôme avec le Politecnico di Milano, Italie

*"Cette expérience m'a permis de développer de solides capacités d'adaptation et de flexibilité, tout en me constituant **un réseau international**. Elle m'a également ouvert de nouvelles perspectives professionnelles et m'a permis de **construire un parcours de formation singulier**, qui constitue aujourd'hui une véritable différence."*

*"J'étais motivé par l'idée de découvrir différentes approches, animé par la curiosité que suscite la diversité des contextes, qu'il s'agisse de **territoires, de climats ou de cultures**.*

C'est ainsi que, jusqu'à aujourd'hui, je continue à découvrir de nouveaux endroits, même lorsque je me rends à la même destination."

Dimitri SIMUNOVIC

Etudiant en architecture
à l'ENSA Paris-Est, ayant réalisé deux mobilités de stage en Pologne et en Serbie



@ Crédits image : L'Opty

PLÉNIÈRE DU 2 JUIN

ARCHITECTURE EN TRANSITION

Stéphanie DAVID

Architecte à l'Agence Amas,
Enseignante à l'ENSA Marseille

« Travailler avec les traces du temps pour innover les programmes de logement, c'est **permettre aux habitants de s'approprier les lieux** tout en donnant aux espaces la capacité de se reconfigurer au fil des usages et des transitions. »



« Les transitions écologiques invitent les architectes à considérer les **matériaux** non comme de simples composants techniques, mais comme les **éléments d'un écosystème** reliant ressources, savoirs, économie et construction. »

Thibaut BARRAULT

Architecte à l'Agence Barrault-
Pressacco,
Enseignant à l'ENSA Paris Est

Blended Intensive Programme (BIP)

'Iceland - Laboratory of a productive city 2025-2030'

coordonné par **Sahar GHADERI KVARAN**, Professeure associée et Directrice du programme de master en architecture à *l'University of Arts* d'Islande, et **Pierre DAVID**, Enseignant à l'ENSA Paris Malaquais - PSL



Sahar GHADERI KVARAN et **Pierre DAVID** ont présenté, le 2 juin, le BIP *Iceland – Laboratory of a Productive City*, un programme réunissant des écoles d'architecture d'**Islande, de France et du Luxembourg** pour explorer, à partir des territoires islandais, de nouvelles approches de l'urbanisme productif, fondées sur les ressources locales et les transitions écologiques.

Site	Geothermal	Agriculture	Fishing	History & Culture	Tourism	Geography	Urban Density	Population
Hveragerði	Very strong	Large-scale greenhouses	Weak	Modern geothermal town	Thermalism and well-being	Southwest, near Route no. 1	Medium	About 2,700 inh.
Reykjavík	Strong	Local initiatives	Medium	Historic and cultural capital	Growing urban tourism	Central metropolitan zone	Very strong	About 140,000 inh.
Vestmannaeyjar	Medium	Weak	Very strong	Post-eruption resilience (1973)	Nature, volcanism, fauna	Island in the south, isolated	Medium	About 4,400 inh.
Fáskrúðsfjörður	Weak	Modest	Medium	Franco-Icelandic heritage	Maritime heritage	Eastern fjord, remote	Weak	About 650 inh.
Reykholt (Borg.)	Medium	Rural greenhouses	None	Site of Snorri Sturluson	Literary and cultural tourism	Interior of the west, isolated valley	Very weak	About 100 inh.

Blended Intensive Programme (BIP) 'Rural Areas facing climate change'

coordonné par **Jane COULON**
Enseignante à l'ENSA La Réunion



Jane **COULON** a présenté le même jour le BIP *Rurality Facing Climate Change*. En partenariat avec des établissements **d'Espagne, d'Islande et de Norvège**, ils ont mobilisé la recherche de terrain et la coopération internationale pour étudier la manière dont les territoires ruraux répondent aux défis du changement climatique et des transitions environnementales.

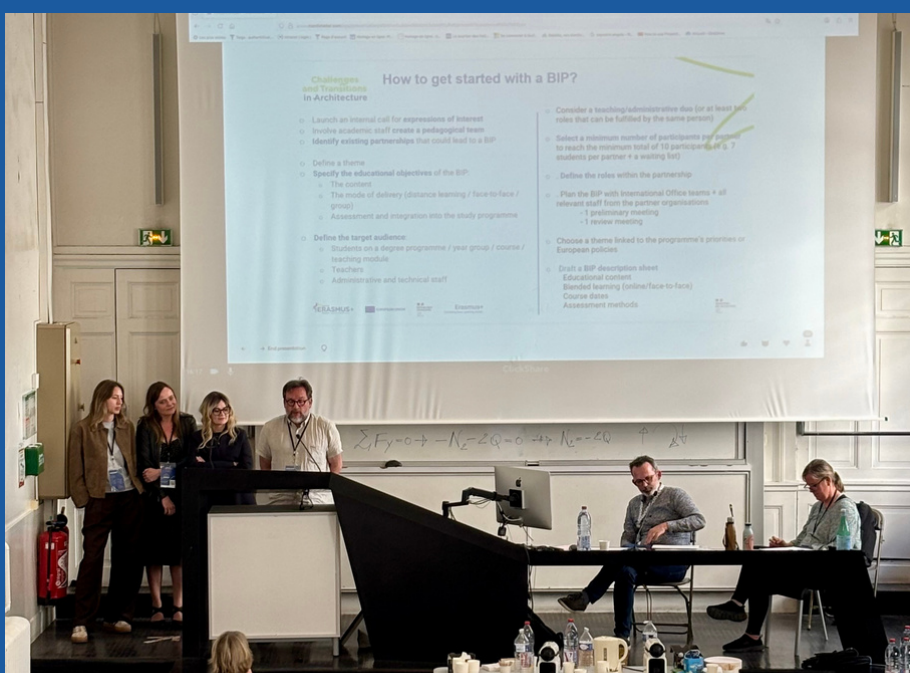


ATELIER BIP

Construire un Programme Intensif Hybride (BIP)



Pour cette journée du **2 juin**, l'atelier portant sur les *Blended Intensive Programmes* (BIP) a réuni les participants français et européens en petits groupes autour **d'échanges d'expériences, d'exercices de co-construction et de réflexions** collectives sur le montage de projet. L'objectif : explorer des approches pédagogiques innovantes et transdisciplinaires.



« As this was my first time learning more about Blended Intensive Programs, I found the workshop very **clear, useful, and well structured**. The explanations were easy to follow, and the examples helped me understand better how BIPs can be developed and implemented. »



RÉSEAUTAGE



Lors du TCA, les participants avaient la possibilité de prendre des **rendez-vous de *networking*** via notre plateforme événementielle les 2 et 3 juin.

Au total, **près de 150 rendez-vous** ont été réalisés lors des sessions dédiées au *networking*, et aussi lors des moments plus **informels** (repas, visites...).



PLÉNIÈRE DU 3 JUIN

TERRITOIRE(S) EN TRANSITION

Ayda ALEHASHEMI

Co-responsable de la Chaire
"Architectures de l'eau, villes
et paysages,
Enseignante chercheuse
à l'ENSA Paris Malaquais - PSL

« Les architectes peuvent accompagner les transitions territoriales **en travaillant de manière collaborative** et horizontale **avec les collectivités** et les autres disciplines scientifiques pour faire de l'eau une ressource visible, partagée et structurante pour les territoires. »



"**Urban metabolism** teaches us that sustainable territories are not only designed through spaces and infrastructures, but through the **relationships and flows** that connect people, resources and environments."

**Carles CROSAS
ARMENGOL**

Architecte et Urbaniste,
Directeur du département
"Urbanisme, Territoires
et Paysage",
Professeur à l'Université
polytechnique de
Catalogne

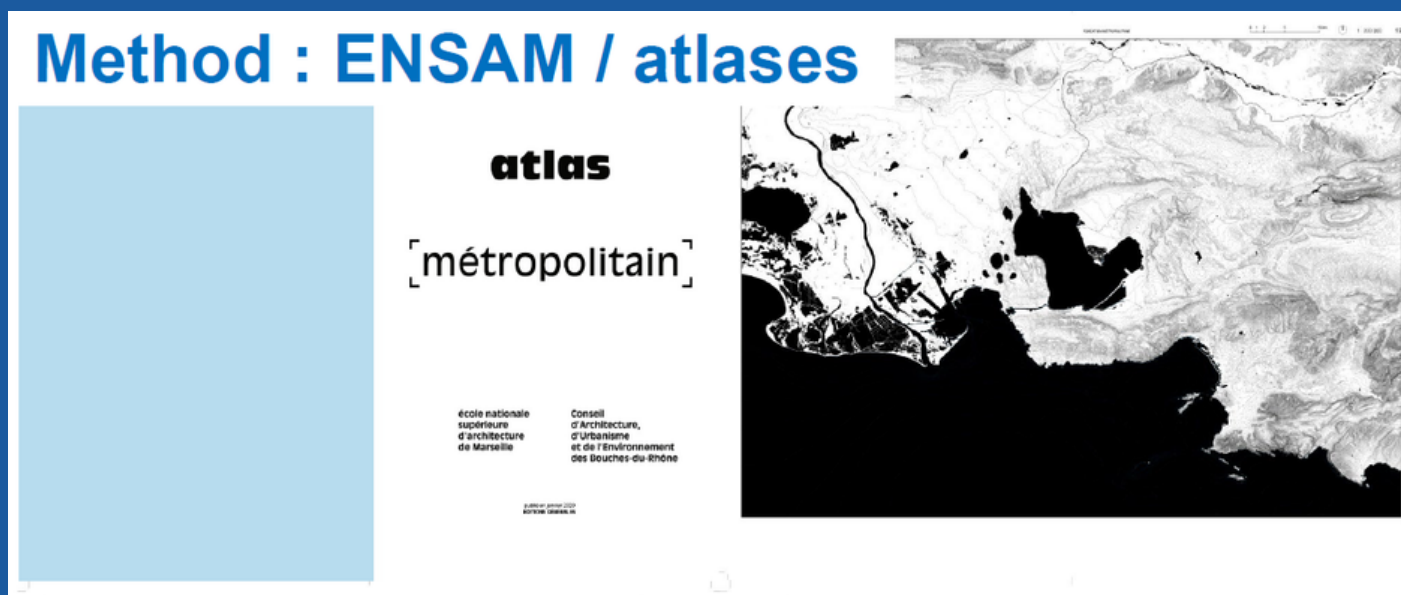
Partenariats de coopération (AC220)

'MELIMED I et MELIMED II'

coordonné par **Laurent HODEBERT**, Professeur en Ville et Territoire à l'ENSA Marseille



« **Melimed I et II** sont des projets de partenariat de coopération Erasmus+ (AC220) réunissant des écoles d'architecture et des acteurs institutionnels issus de **France, d'Italie, de Belgique et du Maroc**, dont l'objectif est d'aborder la résilience de territoires des métropoles du littoral méditerranéen et d'envisager des scénarios d'aménagement urbain et régional résilients face à l'impact du changement climatique sur ces situations du pourtour méditerranéen. »





ATELIER AC220

“Monter un projet de partenariat de coopération Erasmus+”



Pour la journée du **3 juin**, cet atelier était consacré au design de projet d'un **partenariat de coopération dans l'enseignement supérieur** (AC220-HED). Il était divisé en **deux temps** : les participants français et européens ont travaillé ensemble pour élaborer et présenter une ébauche de projet.



« *We found a perfect match in our group!* »



PLÉNIÈRE DU 4 JUIN



La pédagogie dans l'enseignement en architecture

Joanne VAJDA

Présidente représentante du
Réseau PAPier - Pédagogie,
Architecture, Arts et Paysage -
et Enseignante à l'ENSA Paris
Malaquais - PSL

"J'insisterai sur l'importance de faire entrer
l'enseignement en architecture dans la **pédagogie
du 21^{ème} siècle**. [...] Les projets Erasmus+ nous
forcent à **harmoniser nos pratiques pédagogiques**,
qui deviennent quelque chose de vivant, et **faire des
enseignants des professionnels de
l'enseignement**."



"L'architecture au sein des Ateliers Gaïa s'apprend
à travers l'**expérimentation, la formation, la
recherche et l'innovation** en faveur de la
construction durable".

Maxime BONNEVIE

Directeur des
Grands Ateliers GAIA
– Grands Ateliers
Innovation
Architecture,



PLÉNIÈRE DU 4 JUIN

La plus-value de la coopération européenne pour les études en architecture



Stéphane SEGRETO-AGUILAR

Directeur du Relais Culture
Europe, Bureau du programme
Europe Créative France,

« **Europe Créative** n'est pas seulement une
opportunité de financement : c'est un levier pour
permettre aux écoles d'architecture de contribuer
activement à l'**avenir culturel, civique et
démocratique de l'Europe.** »



« Au-delà de la mobilité, **Erasmus+** accompagne la
transformation des établissements en favorisant
l'**ouverture européenne, l'innovation
pédagogique, le travail interdisciplinaire** et la
construction de partenariats durables. »

Annabel VUILLIER-COOLS

Conseillère technique en
charge de la Culture à
l'Agence Erasmus+ France
Education Formation



Visite de l'ENSA Paris Val-de-Seine



La visite de l'**ENSA Paris Val-de-Seine**, dans les quartiers des Grands Moulins de Paris le 2 juin, a permis aux participants de découvrir un exemple concret de **réhabilitation architecturale et de transformation urbaine**, en cohérence avec les thématiques du TCA. Installée dans un ancien bâtiment industriel réhabilité, l'école illustre la manière dont le patrimoine existant peut être réinvesti pour répondre à de nouveaux usages. Elle présente aussi un **centre de recherche** exceptionnel autour des **matériaux**, impliquant activement les étudiants en architecture.





Visite du Village des Athlètes des JO Paris 2024



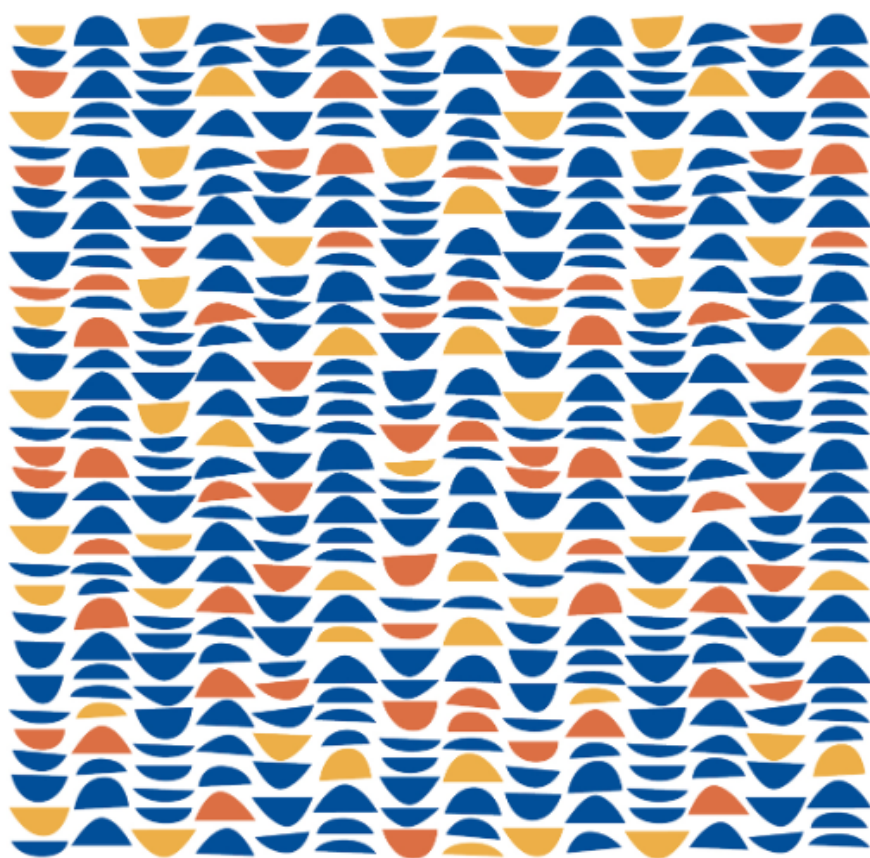
Aurélien Delchet, architecte DPLG diplômé de l'ENSA Clermont-Ferrand, urbaniste et associé fondateur d'Ateliers Georges, a guidé les participants le 4 juin au sein du **Village des athlètes des JO de Paris 2024**. Cette immersion a offert un exemple concret de projet urbain à grande échelle intégrant des enjeux de transition environnementale, de réversibilité des usages et de transformation territoriale.



INSPIREZ-VOUS ! LE RECUEIL DE PROJETS CULTURE

RECUEIL DE PROJETS ERASMUS+

« Culture »



Lang. 



Ce recueil présente **douze projets** ayant pour thèmes la préservation du patrimoine, la culture scientifique, l'architecture, la danse, le cinéma, etc., issus des volets **Erasmus+ Éducation et formation, Jeunesse**, et aussi du programme **Europe Créative**.



L'ÉQUIPE DU TCA ARCHITECTURE 2026



@ Crédits image : L'Opty

De gauche à droite :

Rafaël JEAN, Maude SIRE, Anna PISTENON, Annabel VUILLIER-COOLS,
Mathieu BRETON ZAMARREÑO, Manon GRAFF, Aude RICHARD