

L'ACOUSTIQUE ARCHITECTURALE : THÉORIES, PRATIQUES, CULTURES

JEUDI 27 OCTOBRE 2016, 11h > 19h

Centre Pompidou, Petite Salle

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Co-production Centre Pompidou / École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

Intervenants

Carlotta Darò, ENSA Paris-Malaquais

Sabine von Fischer, ZHAW Zurich

Peter Grueneisen, nonzero\architecture, Santa Monica USA

Eckhard Kahle, Kahle Acoustics, Bruxelles

Benjamin S. Koren, 1 : One, Francfort

Marc Quitterez, Nagata Acoustics, Paris

Yann Rocher, ENSA Paris Malaquais

Jonathan Sterne, McGill University, Montréal Canada

Olivier Warusfel, Ircam, Paris

**Centre
Pompidou**

malaquais /



www.centrepompidou.fr

www.paris-malaquais.archi.fr

L'ACOUSTIQUE ARCHITECTURALE : THÉORIES, PRATIQUES, CULTURES

« L'acoustique architecturale » s'attache à l'histoire culturelle de la science acoustique dans sa relation à la création architecturale. Existe-t-il une science exacte capable d'en définir précisément les lois? Quels sont ses outils d'exploration? Quelles sont les conséquences techniques et théoriques de l'acoustique vis-à-vis de l'architecture?

ARCHITECTURAL ACOUSTICS : THEORIES, PRACTICES, CULTURES

“Architectural Acoustics” rests on the cultural history of acoustic science in its relation to architectural creation. Is there an exact science capable of defining these laws in a precise way? What are its exploratory tools? What are the technical and theoretical consequences of acoustics in relation to architecture?

Programme

OUVERTURE

11h Jean-Pierre Criqui, Service de la Parole, DDC, Centre Pompidou
Nasrine Seraji, ENSA Paris Malaquais

11h20 Carlotta Darò, *Preliminaires*

THEORIES, PRATIQUES, CULTURES

11h40 Olivier Warusfel,
Acoustique Virtuelle | Spatialisation sonore | Traduire l'espace | Produire l'espace

12h20 Eckhard Kahle,
Du programme à sa réception : le projet acoustique de la Philharmonie de Paris

13h Pause

14h30 Yann Rocher, *L'acoustique immersive. Idéaux et formes d'une utopie*

15h10 Peter Grueneisen, *Where Sonic Dreams Are Born*

15h50 Pause

16h Sabine von Fischer, *Portrayals of Sound*

16h40 Benjamin S. Koren et Marc Quitterez,
Architects and Acousticians: Collaborations for Modern Concert Hall Designs

17h30 Pause

CONCLUSION

17h50 Jonathan Sterne, *The Architecture of Loudness*

Service de traduction simultanée français/anglais

Centre
Pompidou



www.centrepompidou.fr
www.paris-malaquais.archi.fr