

多米尼克·露雅 Dominique Rouillard

Le monument à l'ère de l'événement, ou le renouveau de l'intervention contemporaine dans le patrimoine bâti

事件性时代中的纪念性建筑

——遗产建筑的当代介入与方法更新

Comment interpréter la transformation de l'image même du monument à l'heure où il entre dans une logique de consommation de masse, dans l'ère de l'événement ? Pour donner à comprendre cette transformation et cerner la particularité d'une nouvelle approche dans la longue histoire de l'intervention sur le patrimoine bâti, on peut imaginer un point d'origine, un moment où plusieurs événements convergent et donnent au phénomène une ampleur inconnue jusque-là. L'année 1978 apparaît comme une date charnière pour comprendre les rapprochements opérés aujourd'hui entre création et protection, projet et mémoire, transformation et conservation.

遗产建筑的当代介入至今已具有长期历史，当我们进入全社会消费逻辑的事件性时代时，如何去阐释纪念性建筑的意义？为了在历史语境中更好地理解这一问题，我们可以去寻找一个始发点，在这个始发点上多种因素聚集在一起，以至于形成了这种在今天已经形成相当规模的现象。1978年是关键的一年，从这个时间原点出发，就可以去理解我们现在看到的现象，去理解建筑与保护、项目设计与记忆、变化与留存的关系。

多米尼克·露雅 Dominique Rouillard 是法国国家注册建筑师、法国国家高等社会科学院艺术历史与理论博士；巴黎马莱科国家高等建筑学院教授、博士生导师、“基础设施-建筑-土地研究实验室(LIAT)”负责人；巴黎东部大学“城市-交通-土地”博士生院研究主导；Architecture Action 建筑事务所创始人。

露雅教授出版和主编的著作与论文成果丰富，主要涉及建筑历史领域与建筑再现、以及现代与当代城市问题。她的研究注重特定场地中不同因素的关联，以及纪念性建筑、记忆与遗产、乌托邦与反乌托邦问题。

她目前的研究主要关注“后碳”都市与生态多样化共享空间，在当今环境危机的背景中思考遗产建筑的当代建筑介入问题。她与 Alain Guiheux 合作撰写出版了《未来的交通工具与城市的未来》(Paris, Archibooks, dec. 2015)。

2017年/10月/24日 19:00 - 21:00
广州大学城广州大学理科教学南楼210

讲座指引微信: Maggot_Brain