

多米尼克·露雅
DOMINIQUE ROUILLARD

SUPERARCHITECTURE

LE FUTUR DE L'ARCHITECTURE, 1950 - 1970

超级建筑——建筑的未来1950-1970

En deux décennies, trois stratégies de sauvetage de l'architecture se sont succédées pour venir à bout de l'idéologie moderniste, avant qu'elle ne soit emportée par la vague postmoderne, trois relations de l'architecture au monde : - une recherche d'adéquation au monde tel qu'il est, autour du travail du Team Ten et du thème de la ville relationnelle ; - la réinvention du monde, avec la dernière utopie internationale de la mégastucture ambitionnant de régler dans un même geste l'architecture, la ville et l'infrastructure ; - le commentaire critique du monde avec l'architecture radicale, ou la distanciation d'une utopie négative qui déclare privilégier l'intensification de la ville existante et les expériences du corps à la promesse de la ville future.

在1950至1970的20年中，相继出现了三种类型的建筑保护策略，在后现代主义到来之前，推动现代主义意识形态抵达至终点。这三种策略反映了三种对建筑-世界两者关系的理解：

- (一) 去适应现实中的世界：以第十次小组和城市社会关系问题为例
- (二) 去想象一个新的世界：以“超级结构”为例。超级结构是最后的乌托邦，其思想影响了全世界，即仅仅用一个简单的方式就可以去解决建筑、城市与基础设施的全部问题。
- (三) 用一种极端的建筑去批判世界：代表了美好乌托邦的反面，它将现有城市的密度进一步加大，并想象在这样的未来城市中，人的身体在空间中的体验。

多米尼克·露雅是法国国家注册建筑师、法国国家高等社会科学院艺术历史与理论博士；巴黎马莱科国家高等建筑学院教授、博士生导师、“基础设施-建筑-土地研究实验室(LIAT)”负责人；巴黎东部大学“城市-交通-土地”博士生院研究主导；Architecture Action建筑事务所创建人。

露雅教授出版和主编的著作与论文成果丰富，主要涉及建筑历史领域与建筑再现、以及现代与当代城市问题。她的研究注重特定场地中不同因素的关联，以及纪念性建筑、记忆与遗产、乌托邦与反乌托邦问题。

她目前的研究主要关注“后碳”都市与生态多样化共享空间，在当今环境危机的背景中思考遗产建筑的当代建筑介入问题。她与Alain Guilleux合作撰写出版了《未来的交通工具与城市的未来》(Paris, Archibooks, dec. 2015)。

2017年/10月/25日 16:00 - 18:00

广州大学城广州大学行政西楼二楼会议厅



讲座指引微信：Maggot_Brain



广州大学建筑与城市规划学院
School of Architecture and Urban Planning, Guangzhou University