

> Editorial

Le bulletin *INFO Liat* n°4 présente les activités du laboratoire de recherche du LIAT de l'ENSA Paris-Malaquais durant l'année universitaire 2014-2015. Les travaux engagés par ses enseignants-chercheurs, chercheurs et doctorants dans le cadre du programme pluriannuel habilité par l'AERES (A+) ont produit leurs premiers résultats, en terme d'édition, de participation et d'organisation de colloques, d'inscription de nouveaux doctorants, d'évolution de l'équipe des chercheurs et d'enseignants.

L'engagement de plusieurs chercheurs, doctorants et étudiants en stage de recherche master au LIAT dans le programme de recherche *Ignis Mutat Res, Penser l'architecture, la ville et le paysage au prisme de l'énergie* (BRAUP, Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, AIGP, VEOLIA Environnement, et VEDECOM) a conduit à la publication d'un premier ouvrage (*Door to door. Futur du véhicule, futur urbain*), la participation à un projet de recherche sur le « Futur de l'énergie » (Fondation Tuck) avec la préparation d'un prochain ouvrage, un contrat doctoral obtenu sur la problématique de l'innovation dans les transports, et l'organisation d'un colloque et d'une journée d'étude centrés sur l'autonomie énergétique. C'est un des axes de recherche du LIAT que de développer la dimension énergétique des infrastructures, tant par un regard historique et théorique qu'au niveau de la réflexion projectuelle.

Parallèlement, le travail de l'ensemble des chercheurs du laboratoire sur la thématique transversale « Afrique » a conduit à la publication d'un ouvrage, *Afriques. Architecture, infrastructures et territoires en devenir*, aux éditions de l'ENSBA. Il se prolongera par une exposition du photographe congolais Baudouin Moanda, et d'une journée d'études en avril prochain.

Par ailleurs, quatorze d'ouvrages scientifiques ont été édités durant cette année d'activité, auxquels s'ajoutent trente-deux contributions à des ouvrages scientifiques et une vingtaine d'articles. On trouvera dans ce bulletin la liste de publications et de l'ensemble des manifestations qu'ont animées ou auxquelles ont participé les chercheurs du laboratoire.

Sur le versant doctoral, trois thèses ont été soutenues en 2015, et quatre nouvelles inscriptions (dont une avec un contrat doctoral) viennent grossir l'équipe de doctorants (16) encadrés par trois professeurs HDR. Trois enseignants doctorants du LIAT ont obtenu un poste de MAA, dont l'un est orienté vers les activités du laboratoire. Le LIAT poursuit également sa formation à l'enseignement de ses jeunes chercheurs au sein de l'équipe enseignante de l'ENSAPM. Le laboratoire bénéficie aussi avec ses deux contrats doctoraux actuels d'une assistance pour la gestion de son site web.

Enfin, le LIAT a mis en chantier une nouvelle thématique transversale (« Effacement, persistance et disparition ») dont la publication sera engagée à la suite de son séminaire thématique en juillet prochain.

> Editorial

INFO Liat n°4 summarizes the activities carried out by the LIAT research laboratory at ENSA Paris-Malaquais during the 2014-2015 academic year. Projects accomplished by the laboratory's teachers-researchers, researchers and doctoral students within the framework of the AERES (A+) multi-annual program have yielded results in terms of publishing, seminar participation and organization, recruitment of new PhD students, and evolution of the researchers and teachers team.

Work done by a number of researchers, PhD students and students engaged in master research internships at LIAT within the research program *Ignis Mutat Res, Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie* (BRAUP, Ministry of the Environment, Sustainable Development and Energy, AIGP, VEOLIA Environnement and VEDECOM) resulted in the publication of *Door to door. Futur of the vehicle, future of the city*, participation in a research project on "The Future of Energy" (Tuck Foundation), also aimed at publication, securing of a PhD contract on the subject of transport innovation, and the organization of a seminar and a workshop on energy self-sufficiency. Development of the energy dimension of infrastructures – both from a historical and theoretical point of view and at project reflection level – is one of LIAT's research axis.

Simultaneously, work done by the entire group of the laboratory researchers on the transversal theme "Africa" has led to the publication of *Afriques. Architecture, infrastructures et territoires en devenir*, by ENSBA, a picture exhibition by Congolese photographer Baudouin Moaunda, as well as a workshop that will take place in April 2016.

Furthermore, 14 scientific books were published during the academic year, to which 32 contributions to scientific books and 20 articles must be added. *INFO Liat* supplies a list of all publications and activities either organized or attended by the laboratory's researchers.

On the PhD front, three theses were defended in 2015 and four new applicants (including one with a PhD contract) joined the existing PhD candidates currently being directed by three HDR professors (overall 16 students). Three LIAT doctoral student teachers obtained an MAA position, one of which is devoted to the laboratory's activity. LIAT also ensures teaching training to its young researchers the ENSAPM teaching team. Thanks to its two current PhD contracts, the laboratory profits also from assistance in management of its web site.

Finally, LIAT has engaged work on a new transversal topic ("Deletion, persistency and disappearance") which should lead to publication following a thematic seminar scheduled for July.

> Actualités

Dernières parutions

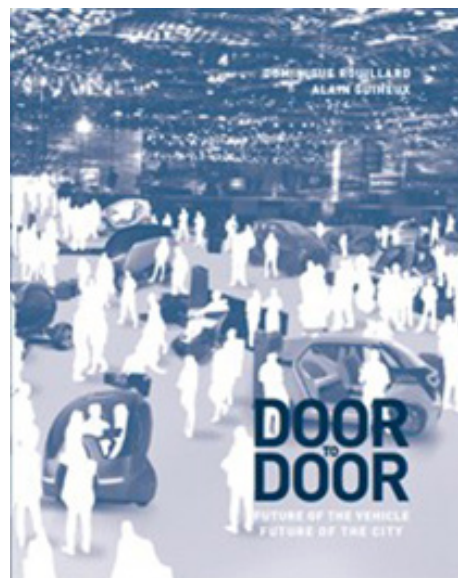
Dominique Rouillard et Alain Guiheux, *Door to door. Futur du véhicule, futur urbain*, Paris, Archibooks, novembre 2015, 240 pages.

Ouvrage en version anglaise : *Door to door. Future of the Vehicle, Future of the City*.

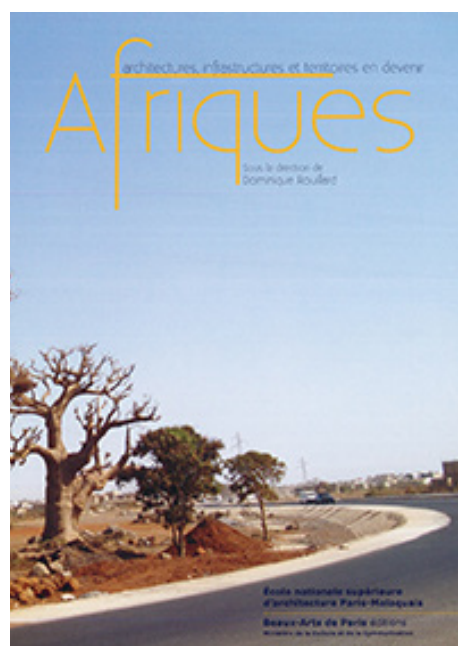
Les véhicules écologiques et la communication numérique embarquée, à l'ère des flux intelligents et de l'Internet des objets, transforment l'architecture et la ville contemporaines. *Door to door, Futur du véhicule, futur urbain*, repense les situations urbaines, théorise et imagine les modèles futurs de développement, les nouveaux programmes architecturaux qui en découlent. Il propose et présente les « espaces de l'accès », l'extension - multiplication de l'accessibilité « porte-à-porte » sur six métropoles européennes, et la fonction réparatrice de ces nouveaux outils de « l'auto-mobilité » communicante, résolvant par leur usage les dysfonctionnements urbains. Le parking devient un programme d'avenir pour l'architecture, tandis que le Véhicule Écologique Communicant (VEC), un outil bientôt automate, ni bruyant, ni sale, côtoie humains, nature et animaux dans les bâtiments - le partage des présences et des activités dans un « grand espace commun ».

***Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, sous la direction de Dominique Rouillard, Paris, éd. Beaux-Arts et ENSA Paris-Malaquais, nov. 2015, 253 pages.**

Entre mythe et réalités, l'Afrique est un continent où les infrastructures sont perçues comme une clé majeure de son développement, mais aussi bien pour réaliser son unité géographique, politique et culturelle : l'Afrique « a besoin de se relier à elle-même ». Le progrès y revêt tout autant une dimension fantasmatique, que ce soit dans l'utopie énergétique de coloniser le désert Saharien ou de relier le continent à l'Europe, en lui retirant son insularité. Du devenir du transfert des villes capitales au phénomène inverse de foules urbaines valant comme schéma directeur absent, le Laboratoire Infrastructure Architecture Territoire initie une exploration sur des pratiques spatialisées en Afrique, et interroge la mutation des infrastructures et leur rôle dans l'organisation des territoires urbains et périurbains, mettant en évidence le nouveau contexte des enjeux environnementaux qui viennent à concerner l'Afrique.



Résultats du programme de recherche « IMR. Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie », Ministère de la Culture et de la Communication, BRAUP - Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, Atelier International du Grand Paris - Veolia Environnement - Institut VEDECOM.



Publication des travaux des chercheurs du LIAT sur le programme «Afriques». Les auteurs : Cheikh Biteye, Carlotta Darò, Gilles Delalex, Jac Fol, Florian Hertweck, Xuan Le Son, Fanny Lopez, Luca Merlini, Can Onaner, Virginie Picon-Lefebvre, Claude Prelorenzo, Dominique Rouillard, Maria Salerno, Zeila Tesoriere.

> Membres du laboratoire, conseil scientifique

Directrice : Dominique Rouillard, Architecte DPLG, docteur en histoire de l'art, Professeur à l'ENSA Paris-Malaquais, HDR.

Comité scientifique : Carlotta Darò, Gilles Delalex, Jac Fol, Fanny Lopez, Claude Prelorenzo, Dominique Rouillard.

>> Enseignants chercheurs**Nathalie Chabiland**

Historienne de l'art, Maître-Assistant associé à l'ENSA Paris-Malaquais, doctorante Paris 1.

Carlotta Darò

Historienne de l'art, Docteur en histoire de l'art (Paris 1), Maître-Assistant (HCA) à l'ENSA Paris-Malaquais.

Gilles Delalex

Architecte DPLG, Master Européen POLIS (MA), Docteur en art et design (Université d'Helsinki), Maître-assistant (TPCAU) à l'ENSA Paris-Malaquais. Architecte co-fondateur de l'agence Muoto.

Jac Fol

Architecte DESA, Docteur en arts et sciences de l'art (Paris I), Docteur d'Etat (philosophie, Paris I), Professeur (SHS) à l'ENSA Paris-Malaquais, HDR, directeur de recherche (LIAT, UPE).

Fanny Lopez

Historienne de l'art, docteur en histoire de l'art (Paris 1), Maître-Assistant (HCA) à l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée.

Luca Merlini

Architecte EPFZ/FAS, Professeur à l'ENSA de Paris-Malaquais. Architecte cofondateur de l'agence M+V Merlini & Ventura architectes.

Can Onaner

Architecte DPLG, Docteur en Histoire de l'Architecture, Maître-assistant à l'ENSAVT à Marne-la-Vallée.

Claude Prelorenzo

Sociologue, DEA de sociologie urbaine, HDR, Maître de conférences à l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées / Mastère AMUR.

Dominique Rouillard

Architecte DPLG, Docteur en histoire de l'art (E.H.E.S.S.), Professeur (HCA) à l'ENSAPM, HDR, directrice de recherche (LIAT, UPE). Professeur invité à l'EPFL. Co-fondatrice de l'agence Architecture Action.

Maria Salerno

Architecte (Naples), DEA en Histoire et civilisations, Maître-Assistant (TPCAU) à l'ENSA Paris-Malaquais.

>> Chercheurs associés**Florian Hertweck**

Architecte DPLG, Docteur philosophie/histoire de l'art, Professeur (TPCAU) à l'ENSA Versailles. Architecte co-fondateur de l'agence Hertweck Devernois Architectes Urbanistes.

Renzo Lecardane

Architecte, Docteur en Urbanisme et Aménagement (ENPC) et *Progettazione architettonica* (Université de Palerme), Professeur du Département d'Architecture (DARCH), Scuola Politecnica, Université de Palerme.

Virginie Picon-Lefebvre

Architecte DPLG, Urbaniste (ENPC), Docteur en histoire de l'art (Paris 1), Professeur (HCA) à l'ENSA Belleville, HDR, directrice de recherche (IPRAUS, UPE), chercheuse à l'IPRAUS.

Zeila Tesoriere

Architecte (UniPA), docteur en architecture (UniPA/Paris 8), Professeur à l'Ecole Polytechnique, et au collège de l'école doctorale en Projet architectural (Dottorato di Ricerca in Architettura, indirizzo : Progettazione architettonica). Fondatrice de l'unité de recherche In-FRA à l'UniPA (2015).

Xuân Son Lê

Architecte DPLG, DEA « Le projet architectural et urbain », Docteur en architecture (UPE), gérant de l'Atelier LESON Architecture.

>> Chercheurs correspondants**Mario Coyula Cowley (La Havane, Cuba)**

Architecte, Professeur à la Faculté d'Architecture de La Havane.

Joao Figuiera de Sousa (Lisbonne, Portugal)

Géographe, professeur à la Faculté des Sciences Sociales et Humaines de Lisbonne.

Viet Hai (Can Tho, Vietnam)

Architecte, DEA « Le Projet Architectural et Urbain », Paris 8.

Chuan Hua Lin (Canton, Chine)

Architecte, DEA « Le projet architectural et urbain », doctorat Paris 8.

Demba Niang (Saint-Louis, Sénégal)

Urbaniste, doctorat en aménagement.

Phan Nguyen Hoang Nguyen (Ho Chi Minh, Vietnam)

Architecte DPLG, DEA « Le projet architectural et urbain ».

> Conseil scientifique

Finn Geipel

Architecte agence LIN, professeur à la Technische Universität de Berlin, et directeur du Laboratory for Integrative Architecture (LIA, Berlin, Allemagne).

André Guillerme

Professeur d'histoire des techniques au Conservatoire National des Arts et Métiers (Cnam, Paris, France).

Hashim Sarkis

Professeur en urbanisme et paysage, titulaire de la chaire Design et paysage, Université d'Harvard (USA).

Laurent Stalder

Professeur en histoire et théorie de l'architecture, ETH Zurich (Suisse).

Georges Teyssot

Professeur à l'Ecole d'Architecture, Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels, Université de Laval, Québec (Canada).

Bruno Henri Vayssière

Professeur à l'Université de Savoie.

>> Gestion/ secrétariat

Joëlle Trouvé

Responsable administrative de la Recherche
joelle.trouve@paris-malaquais.archi.fr
01 55 04 56 62

>> Doctorants

Ecole doctorale « Ville, Transports et Territoires »,
Université Paris-Est

Marco Assennato

Philosophe, DEA philosophie (Palerme), doctorat
Pédagogie et Anthropologie Interculturelle (Palerme).

Carolina Cantor

Architecte et Master en Architecture (Univ. Nacional
de Colombia), DPEA Recherches en Architecture (ENSA
Paris-La-Villette).

Nathalie Choplain

Architecte et urbaniste de l'Etat français, post master
de l'Ecole de Chaillot en Architecture et patrimoine,
coordinatrice du département architecture de
l'Université française d'Egypte.

Yue Ting Cui

Architecte, Master en paysage et aménagement.

Emile Duhart

Architecte DPLG, urbaniste (Chili), professeur à
l'Universidad Finis Terrae de Santiago, Chili.

Bérénice Gaussein

Diplôme d'Architecte DESA (ESA), Master II Histoire de
l'architecture (Univ. Paris I Panthéon-Sorbonne), Diplôme
de Spécialisation et d'Approfondissement « Architecture
et Patrimoine » (Ecole de Chaillot).

Christelle Lecoœur

Architecte DPLG (ENSAPM), Maître-assistant associé
à l'ENSA Paris-Malaquais et à l'ENSA Paris-La-Villette.

Frédérique Mocquet

BTS en arts appliqués : option design de l'espace
(Olivier de Serres), Architecte Diplômée d'Etat
(ENSAPM). Missions d'enseignement à l'ENSAPM
dans le cadre du contrat doctoral 2013-2016.

Reza Motedayen

Architecte (Université de Téhéran).

Véronique Patteeuw

Ingénieur civil en architecture (KUL, Belgique), master
en architecture et philosophie, Maître-assistant à
l'ENSAP de Lille.

Camille Reiss

Architecte HMONP, Mastère en Architecture et
Urbanisme à Rio de Janeiro (en cours de diplomation).

Marika Rupeka

Architecte Diplômée d'Etat (ENSAPM). Missions
d'enseignement à l'ENSAPM dans le cadre du contrat
doctoral 2015-2018.

Steeve Sabatto

Architecte DPLG (ENSA Paris-Belleville), Master en
histoire des sciences et des techniques (EHESS).

Georgi Stanishev

Architecte Diplômé d'Etat (ENSAPM), Maître-
assistant associé à l'ENSA Paris-Malaquais.

Dimitri Toubanos

Architecte HMNOP (ENSAPB), Urbaniste (Sciences-
Po), enseignant vacataire à l'ENSA Paris-Belleville,
chargé d'études architecturales à la S.A. H.L.M. EFIDIS
- Groupe SNI (convention CIFRE), boursier Fondation
Palladio 2014.

Ecole doctorale « Histoire de l'art »
Université Paris 1, Panthéon Sorbonne

Nathalie Chabiland

Historienne de l'art, Maître-assistant associé à l'ENSA
Paris-Malaquais, doctorante Paris 1.

Valérie de Calignon

Diplômée de l'école Camondo en architecture
intérieure, agrégée en Arts appliqués, DEA d'histoire
de l'art (histoire de l'architecture contemporaine)
Paris I, Panthéon Sorbonne.

>> Accueil de chercheurs

Asseel Al Raqam, Architecte, professeur associé à
l'Université de Koweït. Septembre 2011 - juillet 2012.

Levente Polyak, Architecte (UT de Budapest), diplômé en
Sociologie à l'Université de Budapest, diplômé en Urbanisme
(Institut d'Urbanisme de Paris). Doctorant à l'Université de
l'Europe Centrale, Budapest. Octobre 2013.

>> Stagiaires master recherche effectués au LIAT

Pascal Pinet, ingénieur, ENSAPM, janv-juin 09.

Marie-Luce Nadal, ENSA Montpellier, nov-déc 10.

Paul Bouet, ENSA Belleville, mars-juin 2011.

Louis Destombes, ENSAPM, février-mai 2012.

Jean-Pierre Fuda, ENSAPM, février-mai 2012.

Vincent Vergain, ENSAPM, février-mai 2012.

Marion Emery, ENSAPM, février-mai 2012.

Jessie Booth, avril-juillet 2013.

Zoé Flambard, mai-août 2013.

Marika Rupeka, ENSAPM, sept. 2013-mai 2014.

Julien Deransy, ENSAPM, février-mai 2014.

Alexis Guilbert, ENSAPM, février-mai 2014.

Chloé Zimmermann, ENSAPM, février-mai 2015.

Marguerite Wabble, ENSAPM, février-mai 2015.

>> Collaborations suivies avec d'autres laboratoires et institutions

International :

Ecole Polytechnique de Palerme, Département d'Architecture (A. Sciascia)

Université Laval, Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels, Ecole d'Architecture, Québec, séminaire doctoral (G. Teyssot)

Université de McGill, Montréal (J. Sterne)

Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Laboratoire de Théorie et d'Histoire 3 (R. Gargiani) et le Laboratoire des Techniques et de la Sauvegarde de l'architecture moderne (E. Cogato Lanza)

ETH Zurich, Faculté d'architecture, chaire de Théorie de l'architecture (L. Stalder)

Université de Montréal, Faculté d'architecture, Laboratoire d'Etude de l'Architecture Potentielle (J.-P. Chupin)

Technische Universität Berlin, Laboratory for Integrative Architecture (F. Geipel)

Université IUAV, Faculté d'architecture, Département d'urbanisme, Venise (P. Viganò)

Université Paris-Sorbonne Abu Dhabi (Ph. Boulanger)

Graduate School of Design, Harvard University (A. Picon)

Laboratoire CLARA, Université Libre de Belgique et Faculté d'architecture de La Cambre (J. Lemaire)

Agence de développement communal de Saint-Louis (D. Niang)

APIX SA Dakar, Agence de promotion des grands travaux et des investissements, Sénégal (X. Ricou et C. Biteye)

Université de Cambridge, Département d'architecture (K. Steemers)

Université de Lisbonne, Faculté des Sciences sociales et humaines (J. Figueira de Sousa)

Faculté d'architecture de La Havane (M. Coyula)

France :

Master AMUR, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées (N. Roseau)

Fondation Tuck, IFPEN (A. Rojey)

Université Paris Est, ED « Ville, Transports et Territoires » (S. Jaglin)

Chaire inter-académique sur la Résilience Energétique des Territoires (E. Dufrasnes), regroupant Karlsruhe Institut für Technologie, l'INSA et l'ENSA de Strasbourg et l'Université des technologies de Belfort-Montbéliard

Conservatoire National des Arts et Métiers (A. Guillerme)

>> Partenaires

Fondation Le Corbusier, Paris (A. Picon)

International PhD Seminar U&U (« Urbanism and Urbanization ») : cinq autres écoles d'architecture en Europe (KU Leuven, IUAVenise, TU Delft, UPC Barcelone, ENSAPM)

Association Internationale Villes et Ports (O. Le Maire)

Association « Cities on water » de Venise

Programme Intensif Européen « Fortified places » (IUAV, Universidad Sevilla, ENSAPM, Maria Salerno)

Fédération des architectes suisses, FAS/BSA (Luca Merlini)

Fondation du festival Les Urbaines (création contemporaine) à Lausanne (Luca Merlini)

> Thèses dirigées par les membres du laboratoire

Thèses soutenues

>> Sous la direction de Dominique Rouillard
ED « Histoire de l'art », Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Carlotta Darò, « La dimension sonore en architecture: l'expérience du "paysage sonore" (1969-1982) ». 30 mars 2007.

Ghislain His, « Le nuage de Coop Himmelblau en 1968. Emergence du nuage comme problématique architecturale contemporaine ». 13 décembre 2007.

Judith Lemaire de Romsée, « La grammaire participative. Théories et pratiques architecturales et urbanistiques - 1904-1968 ». 17 février 2009.

Valéry Didelon, « L'affaire Learning from Las Vegas. Productions et réceptions (1968-1988) ». 6 mars 2010.

Fanny Lopez, « Déterritorialisation énergétique : de la maison autonome à la cité auto-énergétique, le rêve d'une déconnexion 1970-1980 ». 22 juin 2010.

Can Onaner, « Le suspens en architecture. Adolf Loos et Aldo Rossi ». 17 janvier 2011.

Marie Bernard, « Roadtown. La genèse d'une forme d'urbanisation du territoire : Etats-Unis 1914-1955 ». 11 février 2013.

Zou Qiang, « Fabriquer pour la Chine 1978-2008. Théories et pratiques des architectes occidentaux sur les projets étatiques chinois ». 22 mai 2014.

Stanislas Henrion, « Le ruralisme en trois temps, 1850, 1916-1959 et 1960 ». 11 juin 2014.

Sébastien Bourbonnais, « Sensibilités technologiques. Expérimentations et explorations en architecture numérique 1987-2010 ». 27 octobre 2014.

Emile Duhart, « Obsolescences aéroportuaires dans le cône sud de l'Amérique Latine ». 7 décembre 2015.

Valérie de Calignon, « Architecture intérieure, processus d'indépendance, 1949-1972, une autonomie réinventée ou la révolution du composant ». 14 décembre 2015.

Véronique Patteeuw, « Architectes sans architecture. Le dispositif éditorial et les aspirations à la figure de l'architecte - intellectuel (Paris 1958-1974) ». 9 janvier 2016.

>> Sous la direction de Jac Fol
ED « Ville, Transports et Territoires », Université Paris-Est

Joanna Wlaszyn, « Dimension (in)visible : Réception technologique comme valeur ajoutée vers une architecture amplifiée ». 26 octobre 2012.

Maria Skopina, « Le problème du site et du contexte dans l'architecture contemporaine : le Parc de la Villette et le jardin en mouvement du Parc André Citroën à Paris ». Co-tutelle avec l'Université de Nijni Novgorod, Russie. 28 septembre 2013.

Samer Toubal, « Urban design et projet urbain entre spécialisation et multidisciplinarité : l'identité professionnelle des concepteurs et leurs marges de manoeuvre dans le projet ». 25 novembre 2013.

Thèses en cours

>> Au sein de l'ED « Histoire de l'art »
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Nathalie Chabiland

« L'industrie verrière et le soutien de l'avant-garde architecturale de 1850 à 1970 » (dir. D. Rouillard).

>> Au sein de l'ED « Ville, Transports et Territoires »
Université Paris-Est/ ENSAPM

Marco Assennato

« Une Marseillaise sans Bastille à prendre. Manfredo Tafuri enquête par la philosophie » (dir. J. Fol).

Carolina Cantor

« Analyse des liens entre architecture et paysage chez Rogelio Salmona à partir de l'étude de ses photographies » (dir. J. Fol).

Nathalie Choplain

« L'enseignement de l'architecture et de l'urbanisme en Égypte depuis 1950 : une redéfinition des rapports entre République Arabe d'Égypte et Occident au prisme de la définition du rôle de l'architecte sur le territoire » (dir. V. Picon-Lefebvre).

Yue Ting Cui

« L'agriculture dans la construction urbaine de 1990 à aujourd'hui. Xi'an et le phénomène du « nong ja le » » (dir. D. Rouillard).

Bérénice Gaussuin

« Restauration = Création ? Eugène Viollet-le-Duc ou la genèse d'un schisme en architecture » (dir. D. Rouillard).

Christelle Lecoœur

« Construction / Destruction. L'architecture comme enjeu territorial à travers le cinéma israélien, libanais et palestinien depuis 1973 » (dir. J. Fol).

Frédérique Mocquet

« Pour un observatoire de la commande photographique en France », (dir. J. Fol).

Camille Reiss

« Infrastructure de transport dans les villes informelles sud-américaines », (dir. D. Rouillard, en co-tutelle avec l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, dir. G. Lassance).

Marika Rupeka

« Innovation et mobilité urbaine. Expérimentation de l'industrie européenne et transformation de villes : 1963-2030 » (dir. D. Rouillard).

Steeve Sabatto

« Innovation technique et programmation technologique dans le contexte nord-américain de l'après Seconde Guerre Mondiale et de la Guerre. L'œuvre architecturale de Konrad Wachsmann (1942-1972) comme étude de cas » (co-direction L. Hilaire-Perez (EHESS, Centre Alexandre Koyré) et D. Rouillard (LIAT, ENSAPM)).

Georgi Stanishev

« Dynamiques identitaires dans l'architecture de l'Europe centrale et orientale après la seconde guerre mondiale » (dir. D. Rouillard, en co-tutelle avec l'Université de Sofia, dir. Prof. De. Arch. Konstantine Boyadzhiev).

Dimitri Toubanos

« L'architecture au service du Développement Durable: analyse transversale des propositions contemporaines des maîtres d'œuvre » (dir. V. Picon-Lefebvre).

> Thématiques scientifiques : programme pluriannuel habilité

Axes de recherche

Le programme scientifique général du LIAT porte sur l'analyse des contextes (villes, territoires, paysages) marqués par les aménagements d'infrastructures et de grands équipements. Il se fixe comme objectif spécifique, par la recherche historique, par des analyses critiques et au travers de l'histoire des idées, par le moyen d'études de cas concrets et d'analyses de projets, de forger les instruments permettant de comprendre comment s'articulent les divers niveaux des établissements des sociétés contemporaines : aménagement et équipement du territoire, infrastructures urbaines, pratiques et représentations, programme et morphologie des édifices.

Trois axes de recherche instruisent les hypothèses et problématiques de ce champ de recherche :

>> Axe 1 - Théories et doctrines : futur, utopie, prospective et écologie des infrastructures de l'énergie

Coordination : Dominique Rouillard

Ce pôle est spécifiquement orienté sur l'analyse critique des théories et des doctrines qui ont constitué, des dernières décennies à aujourd'hui, le fonds conceptuel de la pensée architecturale de l'aménagement du territoire dans sa relation aux objets construits. L'investigation historique et la reconstruction généalogique des discours, projets et réalisations articulant architecture et infrastructure sont les approches dominantes de ce pôle. Les thématiques de l'axe 1 s'inscrivent dans le prolongement des travaux menés lors du programme de recherche précédant axé sur le « futur des infrastructures ». La dimension transfrontalière et utopique de l'infrastructure se voit interrogée de façon nouvelle avec la composante énergétique, et son corollaire, l'empreinte environnementale.

Thèmes de recherche :

- Utopies architecturales et urbaines de l'ère nucléaire 1953-1986.
- Futur du véhicule, futur de la ville.
- Infrastructures de la télécommunication : propagande entrepreneuriale et théories modernes de la ville et du paysage.
- Climats transfrontaliers et recroissance territoriale.
- Topologie territoriale des infrastructures et écologie du monde habité.

>> Axe 2 - Projets et réalisations : mutations des infrastructures, territoires en mutation

Coordination : Virginie Picon-Lefebvre

Cet axe de recherche porte sur les effets urbains et paysagers des infrastructures. Il interroge les interrelations entre aménagements, projets politiques et économiques, évolution des usages et des pratiques. L'approche comparative, au niveau européen ou mondial, est privilégiée. Les quatre projets de recherche interrogent, dans le contexte de développement urbain, et dans celui d'une transformation de la ville existante, le rôle structurant et tout à la fois déstructurant des infrastructures, et la nature non moins « déstructurée » de l'infrastructure numérique.

Thèmes de recherche :

- Les infrastructures du transport : les effets des corridors.
- Les réseaux structurés de l'eau, de l'énergie et des télécommunications: le "saut infrastructurel".
- Les infrastructures culturelles : la culture comme enjeu politique et urbain.
- Les grands projets urbains : star system et multinationales ».

>> Axe 3 - Image et symboles : les infrastructures face au progrès

Coordination : Gilles Delalex

Ce troisième axe de recherche porte sur la fonction symbolique des infrastructures, vues comme dispositifs culturels donnant lieu à une production de discours, d'images et d'imaginaires. En ce sens, elles questionnent les regards et les modes de perception qui accordent aux paysages et aux infrastructures le pouvoir de devenir des outils critiques, analytiques, prospectifs et discursifs.

Les thématiques développées interrogent la notion de progrès, telle qu'elle apparaît dans la conception des infrastructures et l'aménagement du territoire, et proposent d'observer sa transformation face aux nouveaux enjeux.

Thèmes de recherche :

- Les infrastructures comme foules d'objets.
- La photographie comme conception de l'infrastructure.
- Les infrastructures comme lieux de suspens.
- L'infrastructure comme récit fictionnel.

>> Autres recherches en cours :**Carlotta Darò**

- Projet de recherche : « La figure de Gustave Lyon et son approche géométrique à la science acoustique ».

Gilles Delalex

- Projet de recherche : « L'apocalypse joyeuse, ou le destin des grandes infrastructures modernes dans les fictions dystopiques ».

- Participation à la recherche « Futurs du véhicule, futurs de villes. La vie urbaine à l'ère de l'automobilité », sous la dir. de Dominique Rouillard. Réponse au programme interdisciplinaire de recherche *Ignis mutat res. Penser l'architecture, la ville et le paysage au prisme de l'énergie*, Ministère de la Culture et de la Communication, bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, 3^{ème} session 2013-2015.

Jac Fol

- Projet de recherche : « Modernité Tardive & Monument à la Fin du Capitalisme (modernités, icono-idéologies, promesses, territoires) ».

Florian Hertweck

- Projet de recherche : « Les dominos siciliens - recyclage d'un territoire en décroissance ».

Renzo Lecardane

- « Territoires du possible. Persistance et/ou effacement après l'Expo 2015 Milan » (programme de recherche pluriannuel du LIAT, 2015-2018).
- « Futuri sostenibili per città mediterranea » (projet de recherche de l'Université de Palerme, 2015-2016).
- « Progetto di restauro e patrimonio del Moderno: architettura, città e infrastruttura in Sicilia e in ambito euro mediterraneo » (R. Lecardane et alii, projet de recherche FFR de l'Université de Palerme, 2012-2014).

Fanny Lopez

- « Small technical systems, new infrastructure of daily life? » : recherche avec Alexandre Bouton, LIAT-ENSAPM, programme de recherche *Future of energy: Leading the change* de la Fondation Tuck, mai 2015 à janvier 2016.

- Chercheuse associée au projet « ANR - Villes et transitions énergétiques: enjeux, leviers, processus et évaluation prospective pluridisciplinaire. Application à la région Île-de-France (VITE !) », mené sous la direction d'Olivier Coutard. LATTs, ENPC, janvier 2016-janvier 2017.

Luca Merlini

- Projet de recherche : « Des définitions romancées (lexique d'architecture?) »

Virginie Picon-Lefebvre

- Projet de recherche : « L'architecture et les territoires du tourisme et des loisirs »

Claude Prelorenzo

- Projet de recherche : « Le paysage littoral dans les publications, la documentation, et les œuvres architecturales et urbanistiques de Le Corbusier ».

Dominique Rouillard

- Projet de recherche : « L'autre animal de l'architecture ».

- Direction de la recherche « Futurs du véhicule, futurs de villes. La vie urbaine à l'ère de l'automobilité ». Réponse au programme interdisciplinaire de recherche *Ignis mutat res. Penser l'architecture, la ville et le paysage au prisme de l'énergie*, Ministère de la Culture et de la Communication, bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, 3^{ème} session 2013-2015.

Maria Salerno

- Participation à la recherche « MORES mutant », programme interdisciplinaire de recherche *Ignis mutat res. Penser l'architecture, la ville et le paysage au prisme de l'énergie*, Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de l'Écologie, du Développement durable, des transports et du Logement, 3^{ème} session 2013-2015.

Zeila Tesoriere

- Projet de recherche « Les nouveaux paradigmes du recyclage. De l'obsolescence à la résilience », dans le cadre de la thématique transversale du LIAT « Persistance, effacement, disparition »

- Recherche *In_Fra/UniPA* « Circonvallazione inversa_ Resilient highways ». Mutation des périphériques : de contre-model à model.

- Recherche FFR UniPA 2012, responsable scientifique « Progetto di restauro e patrimonio del Moderno: architettura, città e infrastruttura in Sicilia e in ambito euro mediterraneo » (avec Cesare Ajroldi, Francesco Cannone, Renzo Lecardane, Giuseppe Di Benedetto. Doctorante: Irene Marotta).

**>> Nouvelle thématique transversale :
Persistance, effacement, disparition**

A suivre.

PUBLICATIONS

> Ouvrages scientifiques et direction d'ouvrages

Axe 1 : Théories et doctrines : futur, utopie, prospective et écologie des infrastructures de l'énergie

Carlotta Darò

- *Les murs du son, le Poème électronique au Pavillon Philips*, Paris, éditions B2, 2015. ■

Florian Hertweck

- Florian Hertweck, Arno Brandhuber (dir.), *The Dialogic City. Berlin wird Berlin*, Cologne, Walther König Verlag, 2015.

Fanny Lopez

- *Le rêve d'une déconnexion*, éditions La Villette, mai 2014. ■

Véronique Patteeuw

- Codirection (avec Christophe van Gerrewey du numéro spécial « OMA the first decade » (n°94) de la revue *OASE*, mai 2015.

Dominique Rouillard

- *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires en devenir*, Dominique Rouillard (dir.), Paris, éd. Beaux Arts, éd. ENSAPM, nov. 2015, 253 p. ■

- Dominique Rouillard et Alain Guiheux, *Door to door. Futur du véhicule, futur urbain*, Paris, Archibooks, nov. 2015, 240 p. ■

Axe 2 : Projets et réalisations : mutations des infrastructures, territoires en mutation

Virginie Picon-Lefebvre

- V. Picon-Lefebvre, C. Simonnet, *Les architectes et la construction*, réédition complétée et révisée, éd. Parenthèses, 2014. ■

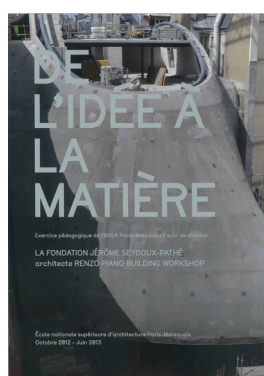
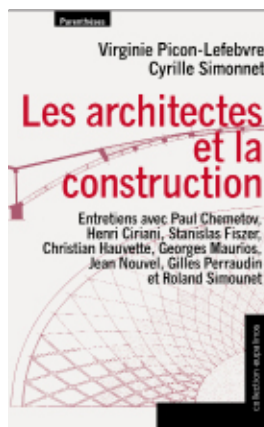
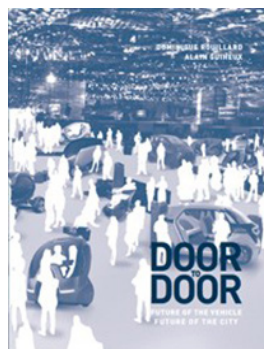
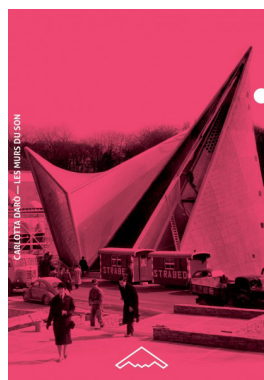
- N. Fabry, B. Pradel, V. Picon-Lefebvre, *Narrations touristiques et fabrique des territoires. Quand tourisme, loisirs et consommation réécrivent la ville*, Paris, éd. L'œil d'or, 2015. ■

Maria Salerno

- *De l'idée à la matière, exercice pédagogique de l'ENSA Paris-Malaquais / suivi de chantier*, Maria Salerno, Robert Le Roy, Jean Léonard et Luca Merlini (dir.), Paris, éd. ENSAPM, septembre 2014, 100 p. ■

Zeila Tesoriere

- Direction scientifique du 38^{ème} numéro, intitulé « Stazioni e città », de la revue *Trasporti & Cultura*, monographique, L. Facchinelli Editore, Cannareggio, avril 2014, 127 p. Lien: http://issuu.com/trasportiecultura/docs/t_c.38_-_stazioni_e_citta_



Axe 3 : Image et symboles : les infrastructures face au progrès

Marco Assenato

- *Paesaggio/Paesaggi. Vedere le cose*, Libria, Melfi, 2015. ■

Jac Fol

- Codirection du numéro spécial « Art cent valeurs » ou n°57 de la revue *Multitudes*, Paris, automne 2014. ■

Luca Merlini

- *L'archipel Tschumi, cinq îles*, préface de Claude Parent, éd. B2, Paris, avril 2014, 66 p. ■

- *De l'idée à la matière (une expérience pédagogique)*, Maria Salerno, Jean Léonard, Robert Le Roy et Luca Merlini (dir.), ENSA Paris-Malaquais, Paris, septembre 2014, 100 p.

- Codirection (avec Patrick Bouchain) du 1er numéro de la *Re-vue MALAQUAIS*, ENSAPM, Paris, juin 2014, 48 p., bi-annuelle. ■

> Contributions à des ouvrages scientifiques

Axe 1 : Théories et doctrines : futur, utopie, prospective et écologie des infrastructures de l'énergie

Carlotta Daro

- « L'Afrique sans fil : de l'Imperial Wireless Chain au Regional African Satellite Communication Organisation », in : Dominique Rouillard (dir.), *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, Paris, éd. Beaux-Arts, éd. ENSA Paris-Malaquais, 2015, pp.97-104. ■

Florian Hertweck

- Fanny Lopez, Florian Hertweck, « D'Atlantropa à Desertec : macro-projeter le continent ressource du XXe siècle », in : Dominique Rouillard (dir.), *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, Paris, éd. Beaux-Arts, éd. ENSA Paris-Malaquais, 2015, pp. 127-143.

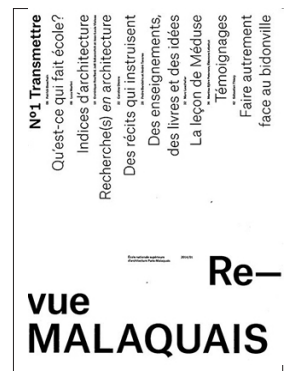
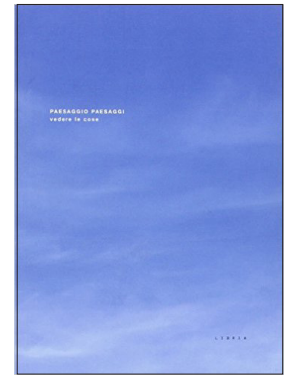
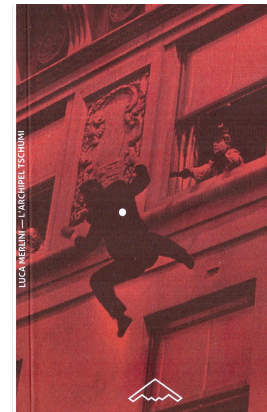
- « La città dopo il progresso : la stazione di Stoccarda e l'aeroporto di Berlino », in *Trasporti & Cultura* n° 38, 2014, pp. 59-64.

- « Schinkel et l'invention de la ville-paysage », in *Marnes* n° 3, 2014, pp. 237-275. ■

Fanny Lopez

- Fanny Lopez, Alexandre Bouton, « Les micro-systèmes techniques de la transition énergétique », in : *Urbanités*, novembre 2015.

- Fanny Lopez, Florian Hertweck, « D'Atlantropa à Desertec : macro-projeter le continent ressource du XXe siècle », in : Dominique Rouillard (dir.), *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, Paris, éd. Beaux-Arts, éd. ENSA Paris-Malaquais, 2015, pp. 127-143.



- « Les touristes du nucléaire : l'enjeu de l'accessibilité des sites de production EDF, 1974-1991 » in : Alain Beltran (dir.), *Annales Historiques de l'Électricité n°12: Ménager et aménager la France électrique*, Victoires éditions, mai 2015. ■
- « L'autonomie énergétique, d'autres réseaux », in: Ariella Masbouni (dir.), *Ville et énergie*, Collection club ville aménagement, éd. Le Moniteur, oct. 2015. ■

Véronique Patteeuw

- Véronique Patteeuw, Mathieu Berteloot, « OMA's Collages », numéro spécial « OMA the first decade », *OASE* n°94, mai 2015. ■

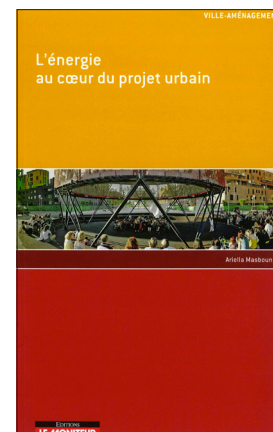
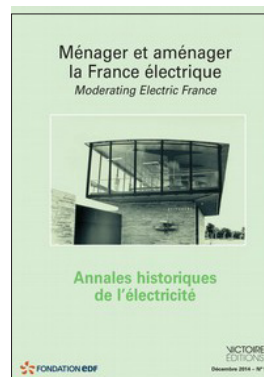
Dominique Rouillard

- « For a Doctorate in Architecture », in : Maira Voyatzaki (ed.), *Doctoral Education in Schools of Architecture across Europe*, ENSHA, Thessaloniki, 2014, pp. 171-180. ■
- « Trans-Africapoli. Urbanisation par couloirs et interférences animales », in : Dominique Rouillard (dir.), *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, Paris, éd. Beaux-Arts, éd. ENSA Paris-Malaquais, 2015, pp. 15-30.

Axe 2 : Projets et réalisations : mutations des infrastructures, territoires en mutation

Renzo Lecardane

- « TRAPANI 2020 RECYCLE CITY: ECO BLOCK », in : *BUGAIK 2014 - International Architecture Exhibition*, Busan (Corée du Sud), Gyeongnam Chapter of Architectural Institute of Korea, 2015, p. 43. ■
- Avec I. Marotta, « Multicultural City in the Mediterranean Territory: Green City Palermo 2019 », in : *UNECE FORUM*, vol. 6, Lucian Blaga University of Sibiu Press, 2014, pp. 160-173.
- « Territori mediterranei. Progetti per Palermo 2019, Trapani 2020, Marsiglia 2030 », in : A. Sciascia (dir.), *Nella Continuità. La didattica del progetto a Palermo. Architettura, Interni, Paesaggio*, Rome, Aracne editrice S.r.l., 2014, pp. 409-429.
- « Marseille 2030 : Green Tower in Euromed II », in : *BUGAIK 2014 - International Architecture Exhibition*, Busan (Corée du Sud), Gyeongnam Chapter of Architectural Institute of Korea, 2014, p. 36.
- « La regola del margine », in : *Il Parco Archeologico di Siracusa, Concorso di idee per la valorizzazione del sistema delle mura dionigiane*, Syracuse, Lettera Ventidue Edizioni S.r.l., 2014, pp. 86-87.
- Avec G. Cimadomo, « La arquitectura de los pabellones expositivos : representación ideológica del régimen », in : *Actes du Congrès International LAS EXPOSICIONES DE ARQUITECTURA Y LA ARQUITECTURA DE LAS EXPOSICIONES*, Pamplona (Espagne), T6 Ediciones S.L., 2014, pp. 199-208.
- Avec Z. Tesoriere, « Patrimonio militare e progetti di rigenerazione urbana. L'infrastruttura bellica dell'Atlantico Wall e di Saint-Nazaire », in : *Actes du 9e Congrès Città e Territorio Virtuale - CITTÀ MEMORIA GENTE*, Rome, ArcAdia - Università Roma Tre, 2014, pp. 483-491.



Virginie Picon-Lefebvre

- « Le musée africain : une institution silencieuse? », in : Dominique Rouillard (dir.), *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, Paris, éd. Beaux-Arts, éd. ENSA Paris-Malaquais, 2015, pp. 155-174.

Claude Prelorenzo

- « Gammes cinématographiques », in : Fondation Le Corbusier, Marc Bédarida (dir.), *Le Corbusier. Aventures photographiques*, éd. de La Villette, Paris, 2014, pp. 70-87. ■

- « Le saut infrastructural. Mutations d'infrastructures au Sénégal », in : Dominique Rouillard (dir.), *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, Paris, éd. Beaux-Arts, éd. ENSA Paris-Malaquais, 2015, pp.79-96.

Maria Salerno

- « Les corridors au Mozambique et la naissance de nouveaux villages », in : Dominique Rouillard (dir.), *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, Paris, éd. Beaux-Arts, éd. ENSA Paris-Malaquais, 2015, pp.31-46.

- Préface pour la publication *De l'idée à la matière, exercice pédagogique de l'ENSA Paris-Malaquais / suivi de chantier*, Maria Salerno, Robert Le Roy, Jean Léonard et Luca Merlini (dir.), Paris, septembre 2014. ■

- Publications dans le cadre de la recherche « MORES mutant », programme interdisciplinaire de recherche *Ignis mutat res. Penser l'architecture, la ville et le paysage au prisme de l'énergie*, 3ème session 2013-2015. Ministère de la Culture et de la Communication

- Ministère de l'Ecologie, du Développement durable, des transports et du Logement. ■

Zeila Tesoriere

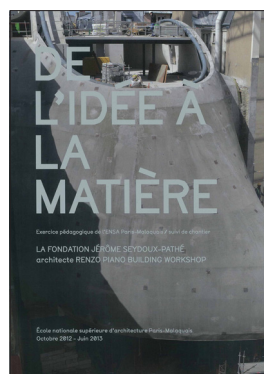
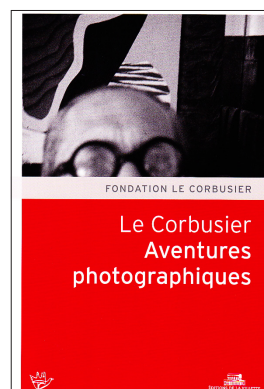
- « Infrastructure réparatrice. Tanger Med et ses doubles à l'ère de la concurrence planétaire », in : Dominique Rouillard (dir.), *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, Paris, éd. Beaux-Arts, éd. ENSA Paris-Malaquais, 2015, pp.47-62. ■

- « Architettura termoelettrica, l'immaginario e il progetto nella centrale di Giuseppe Samonà ad Augusta », in: Palazzotto, Emanuele (dir.), Bologna, Franco Angeli, collana: Nuova serie di Architettura.

- « Esperienza della didattica. Architettura e infrastruttura nella città contemporanea, in : Sciascia, Andrea (ed.) ...*nella continuità. La didattica del progetto a Palermo*, Roma, Aracne, 2014, Collana: "EdA ebook n.4", p. 306-325,

- « Re-Urban | De-frag Progetti per trasformare la circonvallazione di Palermo », in : Cozza, Cassandra; Valente, Ilaria (ed.), *La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture*, Pearson Italia, Collana: "Studi di Architettura", pp. 175-178.

- « Dopo l'obsolescenza. Progetti per trasformare i viadotti ferroviari dismessi », in : Palazzotto, Emanuele (dir.), *Esperienze nel Restauro del moderno*, Bologna, Franco Angeli, collana: Nuova serie di Architettura, 2013, pp. 79-86.



Axe 3 : Image et symboles : les infrastructures face au progrès

Marco Assenato

- « Zeit, Raum, Kraft: Prekarität und Subjektivierung », in : Vittoria Borsò e Sieglind Borvitz (dir.), *Prekärtes Leben: Empörung und (Un-)Verständnis in den Medien*, Düsseldorf, Düsseldorf University Press, 2015.
- « Bios / Technè : per una critica della macchinazione », in : E. Stimilli, D. Gentili (dir.), *Differenze Italiane*, Rome, DeriveApprodi, 2015.
- « « La bestia e l'uomo » : la théorie politique italienne, entre déclin de l'Etat-nation et conflits sociaux », in : S. Contarini, D. Luglio (dir.), *L'Italian Theory, existe-t-elle?*, Milan-Paris, Mimesis-France, 2015. ■
- « Unfinished Italy », in : G. Licata, *Maifinito*, Macerata, Quodlibet, 2015. ■
- « Arte, potenza, tecnica », in : A. Negri, *Arte e moltitudine*, Rome, DeriveApprodi, 2014. ■

Gilles Delalex

- « La foule dans les représentations de la ville africaine », in : Dominique Rouillard (dir.), *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, Paris, éd. Beaux-Arts, éd. ENSA Paris-Malaquais, 2015, pp. 195-211.

Jac Fol

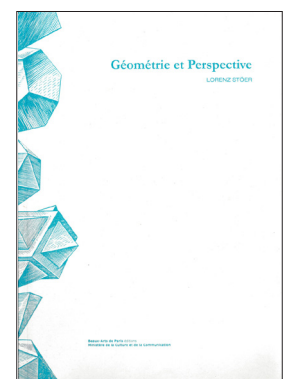
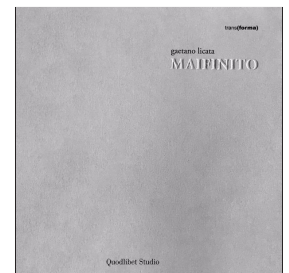
- « Faute de jambes », in : Dominique Rouillard (dir.), *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, Paris, éd. Beaux-Arts, éd. ENSA Paris-Malaquais, 2015, pp. 233-250.
- « Effets, perspectives & conséquences », in : *Felice Varini*, Paris, Dilecta, 2015.
- « Dommages réalistes », in : *Architecture & Cinéma*, Paris, éd. Infolio, 2015. ■
- « Save Our Senses - de l'art de s'accommoder comme restes », « Endurances. Trois-quatre auteurs associés », numéro spécial « Art cent valeurs » (n°57), *Multitudes*, Paris, automne 2014.
- Préface pour la réédition de : Lorentz Stoer, *Géométrie et Perspective*, Paris, ENSBA, 2013. ■

Luca Merlini

- « Est-il possible de produire un concept de l'Afrique ? (Dystopies africaines) », in : Dominique Rouillard (dir.), *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, Paris, éd. Beaux-Arts, éd. ENSA Paris-Malaquais, 2015, pp. 145-154.

Can Onaner

- Editeur invité pour le numéro spécial sur Adolf Loos dans la revue *Beton Art*, Istanbul, n°47, automne 2015. ■
- « L'atmosphère suspendue des places, retour sur les révoltes de Tahrir et de Taksim », in : Dominique Rouillard (dir.), *Afriques. Architectures, infrastructures et territoires de devenir*, Paris, éd. Beaux-Arts, éd. ENSA Paris-Malaquais, 2015, pp. 213-232.



> Articles

Axe 1 : Théories et doctrines : futur, utopie, prospective et écologie des infrastructures de l'énergie

Carlotta Darò

- « Nicolas Schöffer and the Cybernetic City », *AAFiles* n° 69, décembre 2014. ■

Dominique Rouillard

- « L'urbain de chacun » (avec Alain Guiheux), in *AMC*, n°245, octobre 2015, pp. 16-18. ■

Georgi Stanishev

- « Adolf Loos against Identity », in *BetonArt*, n°47, 2015, pp. 34-39.

Axe 2 : Projets et réalisations : mutations des infrastructures, territoires en mutation

Renzo Lecardane

- Avec Z. Tesoriere, « L'urbanité de l'héritage industriel. La reconversion du viaduc de la High Line à New York », in *In Situ- Revue des patrimoines*, n° 26, 2015 (<http://insitu.revues.org/11835>)

- « La stazione intermodale Zaragoza-Delicias, interfaccia del progetto urbano », in *Trasporti & Cultura*, « Rivista di architettura delle infrastrutture nel paesaggio », n. 38, janvier-avril 2014, pp. 50-57.

- avec G. Cimadomo, « Il potere dell'architettura. L'ideologia di regime all'Esposizione Internazionale di Parigi 1937 », in *DIACRONIE*, n. 18, février 2014. (http://www.studistorici.com/2014/06/29/cimadomo-lecardane_numero_18/)

Zeila Tesoriere

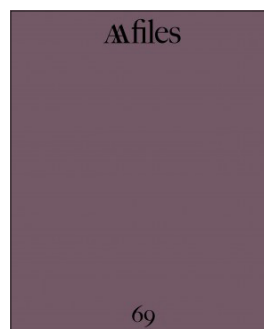
- « Il riflesso del porto. il progetto Tanger Port fra promozione politica e frammentazione urbana », in : « Porti e città », *Trasporti & Cultura* n. 41 L. Facchinelli Editore, Cannareggio, settembre 2015, pp.84-91 ■

- avec Renzo Lecardane, « L'urbanité de l'héritage industriel. La reconversion du viaduc de la High Line à New York », in : *In Situ, revue des patrimoines*, n. 26/ 2015, 13 p. Lien : <file:///C:/Documents%20and%20Settings/Utente/Desktop/insitu-11835-26-l-urbanite-de-l-heritage-industriel.pdf>

- Zeila Tesoriere, « Abitare l'emergenza L'esperienza maghrebina di Roland Simounet », in : *Agathón* RAPIA PhD Journal. Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura, Roma, Aracne, 8 p.

- « Fra le reti e la città: lo spazio delle nuove stazioni per l'alta velocità », in: « Stazioni e città », *Trasporti & Cultura* n.38, L. Facchinelli Editore, Cannareggio, aprile 2014, pp.7-12. ■

- « L'infrastruttura scomparsa. Il nuovo suolo della stazione Sagrera Alta Velocità a Barcellona », in: « Stazioni e città », *Trasporti & Cultura* n.38, L. Facchinelli Editore, Cannareggio, aprile 2014, pp.43-50.



Axe 3 : Image et symboles : les infrastructures face au progrès

Marco Assenato

- « Le Corbusier e il corpo che non torna », in *Alfabeta2* (en ligne), www.alfabeta2.it, 28/06/2015.
- « La povera arte di Frank Ghery », in *Alfapiù-libri* (en ligne), www.alfabeta2.it, 16/11/2014.
- « L'inquieto laboratorio della modernità : La città e la paura », in *Alfapiù-libri*, (en ligne) www.alfabeta2.it, 12/07/2014.

Jac Fol

- « Des chiffres et des lettres », in : *Hommage à Joël Sakarovich*, Paris-Malaquais, 2015.
- « Impedimento Absurde », in : *Considérant qu'il est possible que...* (dir. S. Thiery), Fécamp, post-éditions, 2014. ■
- « Le monstre », in : *Eternal Network*, Tours, 2014.

Christelle Lecoer

- Publication dans le cadre de la journée d'étude « Architectes cinéastes, cinéastes architectes », INHA, Benoît Peeters, François Schuiten & Christelle Lecoer, *Revoir Paris*, Collection Univers d'auteurs, Paris, Casterman, 2014.
- *Urbanités rurales*, dossier réalisé par Margaux Darrieux, « Imaginer le village du futur », *AMC* n°241, avril 2015. ■
- « Amos Gitai, le plus architecte des cinéastes », Béatrice Durand, Interview dans le cadre de l'exposition « Amos Gitai, architecte de la mémoire », Cinémathèque Française, revue en ligne *A vivre*.

Luca Merlini

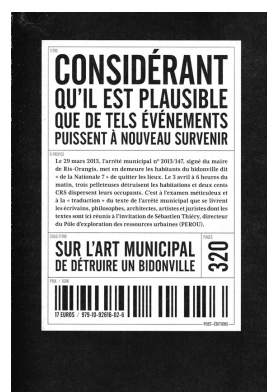
- « Indices d'architecture », *Re-vue MALAQUAIS* n°1, Paris, juin 2014, pp. 8-17. ■
- « Manières d'assembler : considérations sur la pratique du projet », *Revue Tracés* n°20, Lausanne, 15 octobre 2013, pp. 6-11.

Can Onaner

- « Mazosist mimari analiz etmek », *Beton Art*, Istanbul, n°47, automne 2015, pp. 52-55. ■
- « Aldo Rossi et les images architecturales de l'oubli », in *Arts de l'oubli. Formes et re-présentations, Images re-vues*, CEHTA EHESS-INHA, édition de la Maison de la Science des Hommes, Paris, avril 2015.
- « Mimaride Negatiflik », in *Mimarlik Kitapligi*, Codex 4, Eskişehir, septembre 2014, pp. 20-23.

Georgi Stanishev

- « Adolf Loos against Identity », in *Beton Art*, n° 47, automne 2015, pp. 34-39.



ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES ET EXPERTISES

> Manifestations scientifiques

Axe 1 : Théories et doctrines : futur, utopie, prospective et écologie des infrastructures de l'énergie

Fanny Lopez

- Conseil scientifique du colloque *Ce que fait l'énergie à l'architecture*, le 27 et 28 novembre 2015, UMR Ausser et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville. ■

- Mission d'expertise : « Vision(s) prospective(s) Scénarios énergie France 2035 », ERDF et E-CUBE Strategy Consultants, mai 2015.

Véronique Patteeuw

- Membre du jury du prix « Wivina », Meester voor een voorbeeldig opdrachtgeverschap, Bruxelles, janvier 2015.

Dominique Rouillard

- Expertises et jurys pour recrutement de professeurs (international) : Université de Bologne (département Histoire de l'art, oct. 2014), TU DELFT (département Urban Design, juin-nov. 2014), EPLF (théorie de l'architecture, fev. 2015), Accademia di architettura di Mendrisio (Histoire de l'architecture, nov. 2015).

- Expert pour le FRAC Centre (direction, 2015).

- Expertises auprès de l'ANR et du Fonds National Suisse de la recherche.

Dimitri Toubanos

- Assistant à l'organisation du séminaire inter-écoles portant sur « L'enseignement de la transition écologique dans les ENSA », 26 novembre 2015, ENSA Paris-Belleville. Labélisé COP 21. ■

Axe 2 : Projets et réalisations : mutations des infrastructures, territoires en mutation

Renzo Lecardane

- Cycle de conférence *Architettura e Città al tempo della crisi*, Ordine degli Architetti della Provincia di Caltanissetta-Thòlos Associazione Tecnici di Niscemi, Niscemi, 20 juin et 18 juillet 2015.

- Cycle de conférence 2015 *Architettura (IN)Certa*, Scuola Politecnica di Palermo, CdS LM4-Palermo et Agrigente, Laboratorio V, a.a. 2014-15, Palerme, mars-juin 2015.

- Cycle de conférence 2014 *Recession to Innovation*, Scuola Politecnica di Palermo, CdS LM4-Palermo et Agrigente, Laboratorio V e III di progettazione architettonica, a.a. 2013-14, Palerme, mars-juin 2014.



Virginie Picon-Lefebvre

- Organisation du séminaire doctoral Villard de Honnencourt, ENSA Paris-Belleville, 26-27 novembre 2015. ■
- Coordination (avec Lionel Engrand et Soline Nivet) de la journée d'étude «Tourisme(s)», 28-29 mai 2015, UMR Ausser, ENSA Paris-Belleville, ENSA Paris-Malaquais. ■
- Organisation de l'exposition et de la table ronde « Interface Architecture. Architecture and Spatial Equity », 25 novembre 2014, ENSA Paris-Belleville. ■

Claude Prelorenzo

- Expertise : « Eléments pour la programmation du J1 », Port de Marseille. Commande du grand Port Maritime de Marseille, octobre 2015.

Maria Salerno

- Organisation de la conférence « La fondation Jérôme Seydoux-Pathé, de la conception à la réalisation » de Thorsteh Sahlmann et Alexandre Pachiaudi, architectes RPBW, Paris, 25 novembre 2014. ■
- Présentation du livre *De l'idée à la matière, exercice pédagogique de l'ENSA Paris-Malaquais / suivi de chantier*, Maria Salerno, Robert Le Roy, Jean Léonard, Luca Merlini (dir.), Paris, 25 novembre 2014.
- Responsable de l'organisation internationale du séminaire «VILLARD 16», Responsable du séminaire pour l'ENSAPM avec Luca Merlini, novembre 2014 / juillet 2015, Palerme, Pozzallo, Naples, Patrasso, Reggio Calabria.
- Organisation de la conférence « Le dernier projet de Le Corbusier » de l'architecte Mario Botta, Paris, 22 mai 2015. ■
- Participation au comité scientifique du « International workshop of architecture: Design tourism heritage landscapes », Venise, 18-25 septembre 2015. ■

Zeila Tesoriere

- Depuis 2014, Z. Tesoriere intègre le comité scientifique de la revue *Trasporti & Cultura*, édité à Venise, ISSN 2280-3998.
- En novembre 2014, fait partie du jury du 11ème prix *Trasporti & Cultura*, décerné aux livres traitant la relation des infrastructures du transport à l'espace architectural et urbain.
- Organisation du workshop de projet « Resilient highway », dans le cadre de l'Urban Thinker Campus City as Service, en préparation du dossier UN-Habitat III. Palerme, 8-10 octobre 2015.

Axe 3 : Image et symboles : les infrastructures face au progrès

Christelle Lecoer

- Consultante scénographie auprès de la DRIEE pour l'exposition Paysages vivants, 30 photographies pour découvrir les paysages protégés d'Île-de-France, été 2015, Parc Floral.



> Co-direction de thèse

Gilles Delalex

Encadrement de la thèse de Gabriele Salvia, depuis septembre 2015, « (Re)territorialiser les autoroutes: un enjeu métropolitain pour le renouvellement soutenable. Etude de cas sur les raccords autoroutiers de la métropole Aix-Marseille-Provence ». Co-direction avec S. Hanrot, professeur TPCA, Architecte. Laboratoire Project[s], ENSA Marseille. Contrat doctoral de l'Ecole Doctorale 355 Espace Cultures et Société de Marseille.

> Jurys de thèse

Dominique Rouillard (rapporteur)

- Xiaoli WEI, *L'histoire de la modernité en Chine : l'architecture au contact du monde occidental, discours et pratiques (1840-2008)*, ss. Dir. Jean-Yves Andrieux, Unieristé Paris Sorbonne, 20 nov. 2015.
- Mathieu Mercuriali, *Concevoir à grande échelle. Modèles d'interfaces de mobilité et stratégies de transformations urbaines*, ss dir. Inès Lamunière, EPFL, 10 septembre 2015.
- Halimatou Mama Awal, *La Métropole-village(s) de Ouagadougou. Explorer les potentiels d'un territoire, supports de processus de projet architectural*, ss.dir. Catherine Maumi, Université Grenoble Alpes, 12 janvier 2014.
- Claudia de Lecce, *Art et imaginaire des lieux : valorisation symbolique "site-specific" à Berlin*, IUAV / Université Paris Est/IUP, 11 juin 2014. Thierry Paquot (dir. these), Paola Vigano (co-dir. These), Maria Gravari-Barbas et Petrillo Agostino, rapporteurs, Dominique Rouillard et Stefano Munarin, examinateurs.

FILMS, ÉMISSIONS RADIO, VIDEOS, EXPOSITIONS

Axe 1 : Théories et doctrines : futur, utopie, prospective et écologie des infrastructures de l'énergie

Florian Hertweck

Conseil scientifique et interviewé pour le documentaire ARTE sur Berlin-Paris, 4 x 60 minutes, émis en novembre 2015, réalisateur Frédéric Wilner.

Fanny Lopez

- « Quelle ville pour demain ? », Planète Terre : émission de Sylvain Kahn, France Culture, 16 juin 2015, 54 minutes.

Georgi Stanishev

- « ConfronTables, Fragments of a Dialogue », exposition sur les transferts architecturaux Est-Ouest dans les années 1970, ETH Zurich, Département de Théorie architecturale, Prof. Dr. Ákos Moravánszky et GTA, Septembre-Décembre 2015, Zurich, Suisse.

Axe 2 : Projets et réalisations : mutations des infrastructures, territoires en mutation

Renzo Lecardane

- « Futuros sostenibles para la ciudad mediterránea. Green line: Palermo 2019 - Recycle City: Trapani 2020 - Effect Event: Marsella 2030 », Exposition d'architecture, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Málaga, 11-18 dec. 2015.
- « Sustainable Futures for Mediterranean Cities. Green Line Palermo 2019: Policivico », Exposition d'architecture *Agrigento Look at the Future*, Polo didattico Universitario di Agrigento, Università degli Studi di Palermo, 20-27 novembre 2015.
- « Futurs durables pour la ville méditerranéenne. Green Line: Palermo 2019-recycle City: Trapani 2020-Effect Event: Marseille 2030 », Exposition d'architecture, Institut italien de Culture de Paris, Paris 10 septembre - 9 octobre 2015
- « Trapani 2020 Recycle City: Eco Block », in *BUGAIK 2015-International Architecture Exhibition*, Gyeongnam Chapter of Architectural Institute of Korea, Busan (Corée du Sud), 7-18 octobre 2015.
- « futurs durables pour la ville méditerranéenne. Green Line: Palermo 2019-Recycle City: Trapani 2020-Effect Event: Marseille 2030 », Exposition d'architecture, Maison de l'Architecture et de la Ville PACA, Marseille 21-27 mai 2015.
- Futuri sostenibili per la città mediterranea. Green Line: Palermo 2019-Recycle City: Trapani 2020-Effect Event: Marseille 2030 », Exposition d'architecture, Dipartimento di Architettura Scuola Politecnica di Palermo, Palerme 21-30 avril 2015.
- « Marseille 2030: green tower in euromed ii », *BUGAIK international architecture exhibition*, Gyeongnam Chapter Architecture Institute of Korea, Busan (Corée du Sud), 20-23 novembre 2014.

Axe 3 : Image et symboles : les infrastructures face au progrès

Gilles Delalex

- « Théâtres en utopie », exposition collective, commissaire Yann Rocher, Lieu Unique, Nantes, octobre 2014-janvier 2015.
- « Exposition-rencontre Paris-Saclay », exposition collective, Pavillon de l'Arsenal, Paris, novembre-décembre 2014.
- « Sport, portrait d'une métropole », exposition collective, Pavillon de l'Arsenal, Paris, juin-août 2014.
- « Holcim Awards, le bilan des agences françaises participantes », interview par L.Picout, revue AA (en ligne), 18 décembre 2014, <http://larchitectureaujourd'hui.fr/blog/holcim-awards-le-bilan-des-agences-participantes/>
- « La Défense: faire son cinéma sous la dalle », interview de G. Delalex et M. Armengaud, dans le cadre du programme de recherche-action « La grande ville, 24 heures chrono », programme expérimental de recherche-action, Ministère de la Culture et de la Communication, BRAUP, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, AIGP. <http://www.ateliergrandparis.fr/24hchrono/>

Christelle Lecoer

- Scénographie de l'exposition « Amos Gitai, architecte de la mémoire », Cinémathèque Française, 2014. ■
- Commissariat associé avec Benoît Peeters et François Schuiten, « Revoir Paris », Cité de l'architecture et du patrimoine, 2014-2015. ■

Luca Merlini

- « Les doigts dans la ville » par Edith Hallauer, article paru sur le site internet www.strab.fr, janvier 2015.
- « La France des architectes & ingénieurs suisses (une série de portraits) » par Pascal Payen Appenzeller, Editions Geste d'Or, Paris, décembre 2014, pp. 32-35.

COMMUNICATIONS, CONFÉRENCES, COLLOQUES, SÉMINAIRES**Axe 1 : Théories et doctrines : futur, utopie, prospective et écologie des infrastructures de l'énergie****Valérie de Calignon**

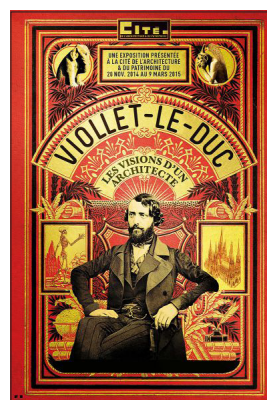
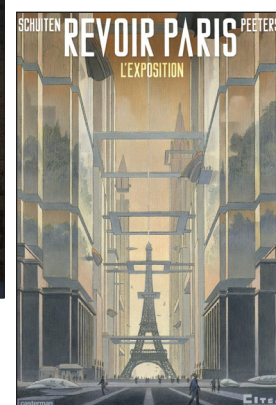
- Intervention dans le cadre du séminaire « Ambiances pour habiter », École Camondo, 26 janvier 2016.
- « Design d'espace vs Architecture intérieure », modératrice de la table ronde au Lieu du Design, 13 février 2014.

Carlotta Darò

- « Avant-gardes sonores en architecture : histoire d'un projet », séminaire Histoire culturelle et sociale de l'architecture et de ses territoires, ENSA Versailles, 15 mai 2015.
- « Sound Conduits », conférence *Architecture / Machine. Programs, processes, and performances*, Institute gta, ETH Zurich, Suisse, 31 janvier 2015. ■
- « De l'environnement contrôlé à la ville discothèque », communication au Palais des Beaux Arts de Bruxelles, 5 novembre 2014.
- « L'aventure Philips : histoire technique et culturelle d'un objet singulier », journée d'études *Techniques du son et profession de l'écoute*, Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CRAL-EHESS/CNRS), Cité internationale des Arts, Paris, 31 octobre 2014.
- « De la matérialité du son à l'architecture immatérielle », journée d'études *Les arts sonores à l'épreuve de l'espace*, Point Culture, Bruxelles, 3 mai 2014.
- « Avant-gardes sonores en architecture : histoire d'une recherche », séminaire *Espace et lieux de musique : le musicien, l'architecte, le spectateur et le politique*, EHESS, Paris, 24 janvier 2014.

Bérénice Gaussin

- Rapporteur de la journée d'étude « Viollet-le-Duc, Enseignant », Ecole de Chaillot, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 11 décembre 2014.
- Conception d'un multimédia « Restaurez, Notre-Dame de Paris » dans le cadre de l'exposition « Viollet-le-Duc, Les visions d'un architecte » Cité de l'Architecture et du Patrimoine. ■



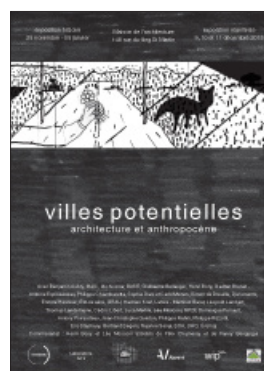
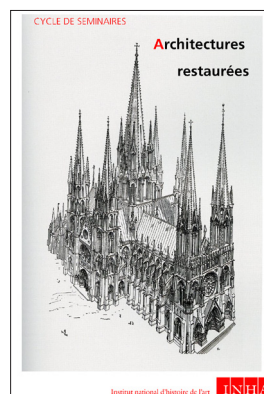
- « Relire Viollet-le-Duc : quelle réception au XXe siècle », intervention dans le cadre du Séminaire *Viollet-le-Duc Restaurateur*, cycle *Architecture Restaurée*, Institut National d'Histoire de l'Art, 23-24 janvier 2015. ■

Florian Hertweck

- « Foolproof normativity » (avec Arno Brandlhuber et Jean-Philippe Vassal), ENSA Paris-Val-de-Seine, Paris, 8 décembre 2015.
- « Architecture dialogique », Université libanaise, séminaire de recherche, Beyrouth, 1^{er} septembre 2015.
- « Unfuck context ? Legislating Architecture in Berlin », GSD Harvard Symposium and Arch+ Features, Berlin, 20 mars 2015.
- « Topology, topography, and energy. Current projects of Hertweck & Devernois », Università di Palermo, 23 janvier 2015.
- « Dessiner la ville par l'énergie. La méthode dialogique », Fondation Tuck, Rueil-Malmaison, 20 octobre 2014.
- « Nachhaltige Visionen einer Metropole. Metz-Luxemburg-Saarbrücken », Green Summit 2014, Universität Liechtenstein, Vaduz, 6 juin 2014.
- « Berliner Stadtlandschaften », Master Architecture et recherche urbaine, Arno Brandlhuber, Akademie der Bildenden Künste Nuremberg, 14 avril 2014.
- « Berlin, un archipel vert et ouvert », Conseil des architectes et urbanistes de l'Etat de Maine-et-Loire, Angers, 3 avril 2014.
- « Das Stadtarchipel reloaded », Master en architecture «La ville comme architecture», Dominique Salathé, Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW, Bâle, 5 mars 2014.

Fanny Lopez

- « Les infrastructures de la vie quotidienne », Colloque *Le foyer à l'ère de l'Anthropocène, Villes potentielles*, Maison de l'architecture de l'Île-de-France, 9 décembre 2015. ■
- « Histoire, architecture, énergie » séminaire *Architecture et climat*, Académie d'architecture, Paris, 3 décembre 2015.
- « L'autonomie énergétique : une anticipation de la pénurie », Colloque Bordeaux *Anticiper la pénurie*, Université de Bordeaux, vendredi 25 septembre 2015. ■
- « Small technical systems » dans le cadre du séminaire *Urbanisme et énergie*, cycle d'Urbanisme de Sciences Po, lundi 29 juin 2015. ■
- « Le rêve d'une déconnexion : de la maison autonome à la cité auto-énergétique », École nationale des ponts et chaussées, séminaire *Ville et énergie*, Labex Futur Urbain, mardi 23 juin 2015.
- « Le rêve d'une déconnexion », Salon du Livre, Maison de l'architecture, Paris, 20 juin 2015.
- « Le renouveau du tourisme nucléaire et la patrimonialisation des sites 1991-2015 », *Journées d'étude sur le tourisme* UMR AUSSer 3329, ENSA Paris-Belleville & Paris-Malaquais, coordination : Lionel Engrand, Soline Nivet, Virginie Picon-Lefebvre, 28 et 29 mai 2015.



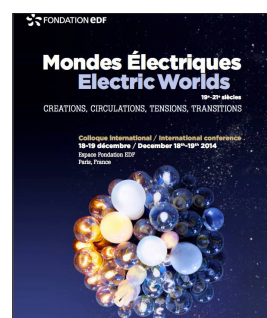
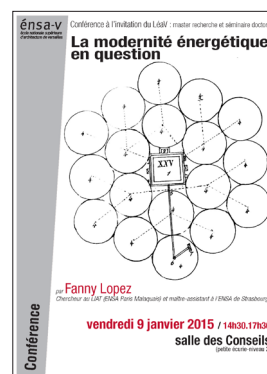
- Figures de la déconnexion : la modernité énergétique en question », dans le cadre du séminaire *Sociologie et politiques de l'énergie : transition(s) en question*, EHESS, lundi 18 mai 2015.
- *Vision(s) prospective(s) Scénarios énergie France 2035*, séminaire ERDF E-CUBE Strategy Consultants, 18 mai 2015.
- « L'utopie énergétique, contre-culture de l'habiter ? », L'École européenne supérieure d'art de Bretagne, le 25 février 2015.
- « L'utopie énergétique, contre-culture de l'habiter ? », École Supérieure d'Art de l'agglomération d'Annecy et des Pays de Savoie, 3 février 2015.
- « Quelle transition infrastructurelle pour la ville intelligente ? », séminaire *Puca, La smart city : consécration ou disparition de la ville des réseaux ?* avec Gabriel Dupuis et Pierre Musso, PUCA, Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, DGALN, 26 janvier 2015.
- « La modernité énergétique en question », LéaV, Versailles, 9 janvier 2015. ■
- « L'autonomie électrique, un projet pour l'architecture ? » colloque *Mondes électriques. Créations, circulations, tensions, transitions, 19^{ème}-21^{ème} siècle*, organisée par le Comité d'histoire de l'électricité et de l'énergie, CNRS, UMR Irice et EDF, à l'Espace Fondation EDF à Paris, à venir, 18 et 19 décembre 2014. ■
- « L'autonomie énergétique », rencontre *Ville et Énergie*, Fondation Tuck-Ipfen, 24 novembre 2014.
- « Énergie dans la théorie urbaine », séminaire DPEA *Architecture post-carbone* à l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée, le 30 septembre 2014.
- « Quelle histoire pour l'autonomie énergétique ? », centre de recherche public Henri Tudor, Ordre des architectes, Luxembourg, 27 juin 2014.
- « Ville et énergie, pour une approche historique », semaine thématique *Écologie Urbaine*, DSA à l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée, le 12 mai 2014.

Véronique Patteeuw

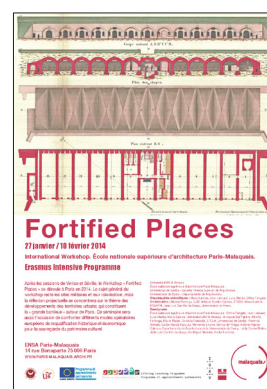
- « Entre Utopie et réalité : l'architecture contemporaine en 4 récits », cycle de 4 conférences données à l'Université Populaire de la Fondation Régionale d'Art Contemporain FRAC-Centre, Orléans, novembre-décembre 2014.
- « The medium is the message », direction avec Léa-Catherine Szacka de la session à la 3^e EAHN conférence, Turin, juin 2014. ■
- « The medium is the message », direction avec Léa-Catherine Szacka de la SAH conférence, Austin, avril 2014.

Dominique Rouillard

- « Le grand espace commun », communication dans le cadre du colloque « La limite de l'urbain à l'ère de l'anthropocène - Villes potentielles, architecture et anthropocène » (sous la direction de Léa Mosconi et Henry Bony), à la Maison de l'architecture, Paris, 9-11 décembre 2015.



- « Le monument à l'ère de l'événement », conférence Programme IP « Fortified Places », ENSA Paris Malaquais, 26 janvier 2014. ■



Steeve Sabatto

- « Use and design of reduced models in the allometric sizing of the US Air Force Hangar building system (Illinois Institute of Technology, Konrad Wachsmann, 1950-1954) », dans le cadre de la journée d'étude « Too Big to Scale », Zürcher Hochschule der Künste, programme de recherche « Size Matters », mai 2015, co-direction : Florian Dombois et Julie Harboet. ■
- « Du Mode de circulation et de territorialisation des systèmes constructifs durant la Guerre Froide », dans le cadre de la journée d'étude « La technologie entre l'Europe et les États-Unis aux XIXe et XXe siècles : rencontre et ignorance », juin 2015, Paris, EHESS, Université Technologique de Compiègne, CNRS. ■
- « Quelques hypothèses à une archéologie de l'enjeu des systèmes dans la théorie architecturale de la Renaissance à la Guerre Froide » : intervention au centre Werner Oershlin (Einsiedlen, Suisse), *Third Colloquium on Architectural Theory : Architectural Knowledge: Transmission, Exchange and Translation*.
- « L'organisation de l'effort de modélisation de la superstructure tridimensionnelle de l'US Air Force Hangar (Wachsmann, 1950-1954) : Témoin d'une archéologie de la concrétisation de l'objet technique », dans le cadre du Second Congrès Francophone d'Histoire de la Construction (ENSA de Lyon / Laboratoire d'Analyse des Formes / Université Lumière Lyon 2).
- « Post-war History of Construction and Architecture », intervention/workshop (VUB, Ecole-Polytechnique de Bruxelles, annulé) pour le Master of Science in Applied Sciences and Engineering: Architecture)) à partir de l'article « The concern for scale confronted to an economy of the works. Wachsmann's design of « totipotence » and its perspectives: the quest of means for the automation of the building sector (1942-1969) », écrit pour le dép. d'histoire et théorie de l'architecture de l'École Polytechnique de Zurich.
- « Le doute et l'incongru à l'aune de la logique classique et du concept benjaminien de pauvreté », dans le cadre des journées d'études « Essais de bricolage. Ethnologie de l'art et du design contemporain » (Centre Norbert Elias, Villa d'Arson, EHESS, Paris), sous la dir. éd. de Thomas Golsenne (Villa Arson, Nice) & Patricia Ribault (ESAD, Reims). ■

Dimitri Toubanos

- « L'architecture au service du développement durable: Quels leviers et quels obstacles pour une co-production urbaine partagée et durable ? », communication du 23 septembre 2015 lors du 4^{ème} colloque international de recherche sur l'immobilier et la construction de la ville, organisé par le Pôle Recherche Palladio, Paris.
- « La conception architecturale au service du développement durable : Analyse d'opérations », communication du 3 septembre 2015 lors de la 3^{ème} rencontre doctorale en architecture à Marseille.
- « Les Architectes et le Développement Durable : La Naissance d'une Contre Culture », communication du 19 mai 2014 à l'ENSA Paris Belleville.
- « Les Architectes et le Développement Durable : Une Approche par le Projet », communication du 9 mars 2015 à l'ENSA Paris Belleville.



Axe 2 : Projets et réalisations : mutations des infrastructures, territoires en mutation

Renzo Lecardane

- « Futuros sostenibles para la ciudad mediterranea », Conférence à l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Málaga, Malaga 11 decembre 2015.
- « Architettura e città al tempo della crisi », V Forum proach *Per la qualità della formazione in architettura*, Palerme 13-14 novembre 2015.
- « Futurs durables pour la ville méditerranéenne. Palermo 2019: Green line - Trapani 2020: Recycle city - Marseille 2030: Effect event », Deuxième Séminaire inter-écoles d'architecture *Architecture, patrimoine et création*, École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand, 13 octobre 2015.
- « Sustainable Futures for Mediterranean City. Green line: Palermo 2019 », forum *City as a service - urban thinkers campus Palermo*, Institut français de Palerme, Palerme 9 octobre 2015.
- « Infrastruttura (re)attiva », Conférence *Architettura (in) certa*, Scuola Politecnica di Palermo, CdS LM4-Palerme, Laboratorio V, a.a. 2014-15, 5 mai 2015.
- « Osservare, ridisegnare, immaginare », Conférence *Progettare, vivere, formare alla bellezza*, Anghelos a.a.a., Palerme, 1 mars 2015.
- « Dall'alta velocità alla mobilità dolce. Recessione e nuove prospettive a Saragozza », Conférence *Recession to Renovation*, Scuola Politecnica di Palermo, CdS LM4-Palerme et Agrigente, Laboratorio V e III di progettazione architettonica, a.a. 2013-14, Palerme, 23 juin 2014.
- « L'Oriente all'EXPO'70 Osaka. Innovazione, Costruzione, Tecnologia », Conférence à l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Málaga, Malaga 14 janvier 2014.

Virginie Picon-Lefebvre

- Présentation du livre de V. Picon-Lefebvre et C. Simonnet, *Les architectes et la construction*, en présence de Paul Chemetov, Stanislas Fiszer et Gilles Perraudin, Paris, 14 octobre 2014. ■

Claude Prelorenzo

- « Le Corbusier, photographer in Istanbul », conférence à l'Université Bilgi, Istanbul, 5 octobre 2015.
- « Aménager les rives fluviales, panorama international », conférence au Bordeaux Euratlantic, Bordeaux, 3 juillet 2015.
- « Du port industriel au port de tourisme », conférence au Musée d'Histoire de Marseille, 9 décembre 2014.
- « Soudain La Grande Motte », commentaire du film de J. Donada. Festival *Image de ville*, Marseille, 22 novembre 2014.
- « Le Corbusier, gammes cinématographiques », conférence dans le cadre des rencontres de la Fondation Le Corbusier, La Chaux de Fonds, Suisse, 27 septembre 2014.
- « Origines et développements de la ville balnéaire », conférence à l'Osei University, Tokyo, 28 mars 2014.
- « Concepts du rapport Ville-Port », conférence à l'ENSA de la Ville et des Paysages, Marne La Vallée, 13 mars 2014.

RENCONTRE / LANCEMENT

avec
Virginie PICON-LEFEBVRE
&
Cyrille SIMONNET

en présence de Paul CHEMETOV,
Stanislas FISZER
et
Gilles PERRAUDIN.

Le mardi 14 octobre à 19h00
chez
VOLUME

47, rue Notre-Dame de Nazareth / Paris 3
République/Temple/Strasbourg-St-Denis
01 85 08 02 86 - www.librairievolume.fr

Parution

Virginie Picon-Lefebvre
Cyrille Simonnet

**Les architectes
et la
construction**

Entretiens avec Paul Chemetov,
Henri Ciriani, Stanislas Fiszer,
Christian Hauvette, Georges Maurios,
Jean Nouvel, Gilles Perraudin
et Roland Simonnet

Maria Salerno

- Participation à la table ronde « La ville en coupe – innovations énergétiques dans le construit », dans le cadre du workshop IP 922 « Patrimoine et rénovation énergétique », ENSAPLV. Transition énergétique et écologique, coordination A.Tufano, Paris, 2-6 février 2015. ■

- Participation à la table ronde « Naples est réussi. Il ritorno in occidente di Le Corbusier », présentation du livre *Naples est réussi. Il ritorno in occidente di Le Corbusier* de Orfina Fatigato, Naples, 8 juin 2015. ■

Zeila Tesoriere

- Colloque international *Urban Thinker Campus-City as a service*. Palermo, 9 octobre 2015. “Promised lands. How residual urban matters can prompt city regeneration”.

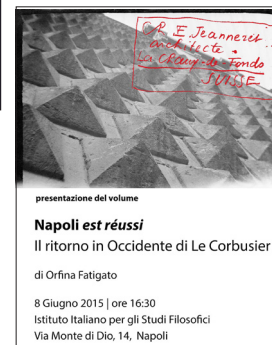
- Colloque international *Urban Thinker Campus-City as a service*. Palermo, 10 octobre 2015. “Flexible freeway. Towards a smart infra-nature”.

- *Infrastructure for Urban Mobility*, Summer school, Siracusa-Enna, 30 août- 4 septembre 2015. “Freeways deconstruction and urban regeneration. A disciplinary realignment”.

- V FORUM ProAch Per la qualità della formazione in architettura, Palerme 13-14 novembre 2015. “Attraverso il progetto come ricerca”.

- Séminaire LIAT *Persistences et effacements/ Disparitions*, LIAT, ENSAP Malaquais. Paris. 23 mars 2015. “Les nouveaux paradigmes du recyclage. De l’obsolescence à la résilience”.

- Séminaire LIAT *Afriques : architectures, infrastructures et territoires en devenir*. LIAT ENSAP Malaquais. Parigi. 8 juillet 2014. “Le port en boîte. Tanger Med et son double à l’ère de la concurrence planétaire”.



Axe 3 : Image et symboles : les infrastructures face au progrès

Marco Assenato

- « Manfredo Tafuri et l'impossibilité du projet urbain », Séminaire au sein du Cycle d'Urbanisme de Sciences-Po, Paris (dir. Marco Cremaschi), 10 novembre 2015.

- « Ceci n'est pas une ville : Manfredo Tafuri et Aldo Rossi », Conférence au sein du L6H2, Licence, 3ème année (dir. Sophie Paviol) à l'ENSA Grenoble, 23 mars 2015.

- « Ambiguïté de Foucault: biopolitica e condotta delle condotte », colloque international *Il pensiero politico di Michel Foucault. Governamentalità, Biopolitica, Post-democrazia*, Università di Palermo/Centre Michel Foucault (Paris)/Materiali Foucaultiani, 27-28 novembre 2014, Palerme.

- « Bios/Techné: per una critica della macchinazione », colloque international *Italian Theory. Categorie e problemi della filosofia italiana contemporanea*, Scuola Normale Superiore di Pisa / Istituto Italiano per gli Studi filosofici/Istituto Italiano di Scienze Umane, 15-16 mai 2014, Napoli.

- « « La bestia e l'uomo » : la théorie politique italiana, entre déclin de l'Etat-nation et conflits sociaux », colloque international *L'italian Theory, existe-t-elle?*, Université Paris Ouest- Nanterre La Defense/ Université Paris 4 - Sorbonne, 24-25 janvier 2014, Paris.

Gilles Delalex

- « Lieu de vie sur le Campus Paris-Saclay », conférence pour le séminaire international du Groupe Holcim, Siège Social Holcim France, Paris, 20 mars 2015.
- « Projet récents », intervention dans le cadre du programme de conférences du bureau Bollinger-Grohmann, Paris, 20 février 2015.
- « Lieu de vie sur le Campus Paris-Saclay », intervention dans le cadre de l'exposition-rencontre « Paris-Saclay », Maison de l'Architecture d'Ile de France, Paris, 29 novembre 2014.

Jac Fol

- Direction du séminaire de recherche « Arts et faits politiques, dramaturgie des faits humains en situation », département AAP, ENSA Paris-Malaquais.
- Coordination du groupe de recherche *Valuations, mécanismes de légitimation de la valeur*, 2013-2015, 4 séminaires.
- Convention CNAEI 2015 « Monument de la fin du capitalisme », Chatou, 28 mars 2015.
- Convention CNAEI 2015 « La valeur pour deux économistes, Yann Moulier-Boutang, Pierre-Noël Giraud », Chatou / Shangai, 28 mars 2015.

Christelle Lecoœur

- « Entre ombres et lumière : l'architecture mise en récit dans l'œuvre de Kamal Aljafari », conférence dans le cadre de la journée d'étude « Architectes cinéastes, cinéastes architectes », INHA, 14 octobre 2015 / ENSA Normandie, 15 octobre 2015.
- Introduction à la conférence de Benoit Peeters « Des Cités obscures à Revoir Paris. L'imaginaire architectural au service de la fiction », 13 janvier 2015, ENSA Paris-Malaquais. ■

Luca Merlini

- « Parigi non finisce mai / Walk on the wild side », deux conférences dans le cadre du colloque *3+1AT*, Université de la Suisse italienne (organisé par l'association ASIAT), 19 novembre 2015.
- « UFO (université foraine) La Gauthière », Clermont-Ferrand, 15 mai 2015.
- « Il Gran tour n° 3 / Sud-nord : lavori in corso », Faculté d'architecture de Trieste (Italie), journée d'études *Frontières / borders / frontiere*, 31 mars 2015.
- « Le Milieu du monde, l'île et le Xiq », Colloque *Encore l'architecture, encore la philosophie* (laboratoire GERPHAU, Chris Younès), Cité de l'architecture, 20 mars 2015.
- « Je déballe mon bestiaire », Colloque *Sciences humaines et architecture* (laboratoire ACS), ENSA Paris-Malaquais, 9 mars 2015. ■



- « Les mains de Grünewald », Archizoom, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, 6 novembre 2014.
- « 6 moments de 'toititude' », colloque *Toit sur Toit*, Maison de l'Architecture d'Île-de-France, 4 septembre 2014.
- « La ville des délices », cycle *Petites leçons de ville*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, 6 avril 2014.
- « Linee costruite, finzione o realtà », dans le cadre du séminaire *Villard 15*, ENSA Paris-Malaquais, 17 mars 2014.
- « Si la littérature est un immeuble, que se passe-t-il dans l'escalier (version2) », cycle *Espaces, écritures, architectures*, ENSA Paris-Malaquais + Paris-Ouest Nanterre, 5 février 2014.

Frédérique Mocquet

- « Expérience photographique des entrées de ville: perceptions, représentations et constructions », colloque international *Quand on arrive en ville. Espaces, transports, perceptions et représentations (18e – 21e siècles)*. Université Libre de Bruxelles, MICM-arc, 15-16 octobre 2015. ■
- « Donner à voir, à penser et à agir par l'image photographique : Archives d'Adel Tincelin », Colloque international *Banlieues/Periferia, quelles représentations contemporaines des quartiers sensibles ?* Université de Gênes, département de Langues et de Culture moderne / ARGEC, 15-16 septembre 2015. ■
- « L'Observatoire Photographique National du Paysage, regard photographique prospectif et rétrospectif sur les territoires », journée d'étude doctorale de l'Association *Livraisons d'Histoire de l'Architecture*, Ecole Nationale des Chartes / Archives Nationales, 14 avril 2015. ■

