



*Journée d'étude : « Figurations de la Cité » 23 novembre 2016*

*De 9h.30 à 18h.*

### **Thèmes des communications et intervenants**

*Figurer la ville, voir la cité : Ambrogio Lorenzetti et la représentation siennoise d'une cité idéale  
très ordinaire : Patrick Boucheron, Collège de France.*

*Les envois de Rome et l'invention de l'urbanisme en France au début du XX<sup>e</sup> : Jean-Louis Cohen :  
Collège de France, Institute of Fine Arts, New York University*

*Reconstituer la ville : un trajet figuratif entre rationalité scientifique et imaginaire symbolique :  
Jean-François Coulais, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Versailles.*

*La forme de la Sienne médiévale et l'interprétation de J. B. Hourlier dans le cadre de la culture  
urbanistique siennoise des années trente du XX<sup>e</sup> siècle, Gabriella Piccinni, Département d'Histoire,  
Université de Sienne.*

*Sienne dessus et dessous : investigations récentes et figurations du tissu urbain médiéval,  
Stefano Campana, Fabio Gabrielli, Département d'Histoire, Université de Sienne.*

*De la maquette de Paul Bigot à la maquette virtuelle de la Rome antique : Philippe Fleury,  
C.I.R.E.V.E. Université de Caen.*

*Saisir à distance : possibilités nouvelles de la télédétection et de la photogrammétrie : Yves Egels,  
Institut Géographique National*

*Persistence et pertinence des techniques figuratives du dessin manuel : Jean-Claude Golvin,  
C.N.R.S.*

*Un regard sur le rôle des projections dans l'évolution des méthodes de représentation de  
l'architecture : premières pistes pour l'étude des dessins de Jean-Baptiste Hourlier : David Lo  
Buglio, Faculté d'Architecture, Université libre de Bruxelles, Livio De Luca, UMR C.N.R.S. MAP,  
Marseille*

**Table ronde : « Mutations et enjeux présents des figurations de la cité » présidée par  
Jean-Louis Cohen : Dominique Rouillard, Philippe Panerai, Nicolas Tixier, Paola Vigano.**