

JACQUES-FRANÇOIS BLONDEL ET L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE La dernière leçon de l'architecture « à la française »

Dernier héraut de l'architecture à la française, Jacques-François Blondel (1708/9-1774) a formé dans son école privée et à l'Académie royale d'architecture parmi les architectes les plus renommés de la seconde moitié du XVIII^e siècle et du début du siècle suivant : Claude-Nicolas Ledoux, Étienne-Louis Boullée, Alexandre Brongniart ou William Chambers... La pédagogie révolutionnaire qu'il développa dans l'enseignement de l'architecture tout au long de sa carrière a connu une ample diffusion en France, en Europe et même, outre-Atlantique, jusqu'au Québec. Si certains architectes l'appliquèrent à la lettre, d'autres s'en affranchirent et allèrent au-delà des leçons professées par le maître.

Organisée en partenariat avec la Ville de Metz et l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy, cette journée d'étude internationale est centrée sur le rôle de Jacques-François Blondel dans l'enseignement de l'architecture. Elle annonce l'exposition monographique *Blondel, architecte des Lumières* qui sera présentée à Metz, à l'Arsenal, du 13 avril au 13 juillet 2018 et l'exposition-dossier que la Cité de l'architecture et du patrimoine lui consacra la même année.

Cette rencontre se propose de revenir sur les idées ainsi que les méthodes pédagogiques dispensées par J.-F. Blondel, et de relire, au travers d'un prisme neuf, les fondamentaux de son enseignement.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

La participation à cette journée est gratuite
Inscription en ligne obligatoire

www.citedelarchitecture.fr/fr/programme-culturel

Contact : J.-M. Hofman / 01 58 51 52 91 / jean-marc.hofman@citedelarchitecture.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine

Palais de Chaillot - pavillon d'About - 7, avenue Albert de Mun 75016 Paris

Métro : Iéna (ligne 9) et Trocadéro (lignes 9 et 6) - RER : Champs de Mars Tour Eiffel (RER C)

Bus lignes 63, 32, 82, 22, 30

JOURNÉE D'ÉTUDE
JEUDI 14 DÉCEMBRE 2017 / AUDITORIUM

JACQUES-FRANÇOIS BLONDEL ET L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE La dernière leçon de l'architecture « à la française »



Gabriel de Saint-Aubin, Blondel démontrant des machines dans l'Académie d'architecture, Chantilly, bibliothèque et archives du musée Condé

Cité de l'architecture et du patrimoine/auditorium

L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE PAR JACQUES-FRANÇOIS BLONDEL

Président de séance : Jean-Marc Hofman, Cité de l'architecture et du patrimoine

9h Accueil

9h20 Ouverture de la journée d'étude

Corinne Bélier

Directrice du musée des Monuments français

Lorenzo Diez

Directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy

Dominique Gros

Maire de Metz

9h45 Jacques-François Blondel : état de la recherche

Aurélien Davrius

Maître-assistant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais,
Laboratoire LIAT

10h15 Jacques-François Blondel, un professeur innovant à l'Académie royale d'architecture ?

Hélène Rousteau-Chambon

Professeur d'histoire de l'art moderne à l'université de Nantes

10h45 Blondel et les Mansart : une leçon particulière

Philippe Cachau

Docteur en histoire de l'art

11h15 Pause-café

11h45 Les savoirs théoriques et techniques transmis par Blondel au travers de l'exemple du matériau plâtre

Christelle Inizan

Chargée d'études et de recherches, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Centre de recherches sur les Monuments historiques

12h15 L'influence de J.-F. Blondel sur le cours d'architecture de l'École des Ponts et Chaussées

Théodore Guinec

Architecte DE-HNOMNP, historien du patrimoine

12h45 Questions ouvertes aux intervenants

13h00 Pause-déjeuner

Cité de l'architecture et du patrimoine/auditorium

LA DIFFUSION DE L'ENSEIGNEMENT DE JACQUES-FRANÇOIS BLONDEL

Président de séance : Hélène Rousteau-Chambon

14h30 L'enseignement de l'expérience architecturale chez Blondel et ses collègues anglais

Dr. Sigrid de Jong

Chercheur à l'université de Leyde, Pays-Bas

15h00 « Como ha hecho el Sieur Blondel, en Francia... »

Réflexions sur l'influence de la théorie architecturale française autour de Jacques-François Blondel en Espagne (1750-1800)

Adrián Almoquera

Doctorant contractuel en histoire de l'architecture
Université de Paris Sorbonne / Centre André Chastel

15h30 Le Précis d'architecture (1828) de l'abbé Jérôme Demers et le prolongement de l'enseignement de Blondel au Canada au XIX^e siècle

Marc Grignon

Professeur d'Histoire de l'art à l'Université Laval

Pierre-Édouard Latouche

Professeur au département d'histoire de l'art à l'Université du Québec à Montréal

16h15 Pause

16h30 L'École des arts de Jacques-François Blondel ou l'invention d'une pédagogie des relations entre architecture, sculpture et peinture

Laure Chabanne

Conservateur du patrimoine, musée et domaine nationaux du palais de Compiègne

17h00 « Le Grand Blondel »

Jean-Marie Pérouse de Montclos

Directeur de recherche honoraire au CNRS

17h30 Vers une conception « évolutionnaire » de l'architecture : Jacques-François Blondel et la question du jugement professionnel dans la théorie de Peter Collins

Denis Bilodeau

Professeur titulaire à l'École d'architecture de l'Université de Montréal

18h00 Questions ouvertes aux intervenants

18h20 Conclusion de la journée

Pierre Caye

Directeur de recherche au CNRS

19h30 Visite de la galerie des moulages