

EN ÉQUILIBRE

INTENTIONS

L'aviron est un sport mêlant esprit d'équipe, équilibre, rythme et force. C'est à partir de ces notions là que j'ai voulu mettre en exergue ma programmation sportive et ma programmation scénographique. En effet, la forme de mon pavillon a découlé du schéma de mon organisation programmatique d'une part, et des notions d'équilibre et de rythme d'autre part. Des blocs se superposent puis se chevauchent, créant des typographies d'espaces variées.



REFERENCE ARCHITECTURALE

Fallingwater at night – Maison de Frank Lloyd Wright, 1936, Etats-Unis

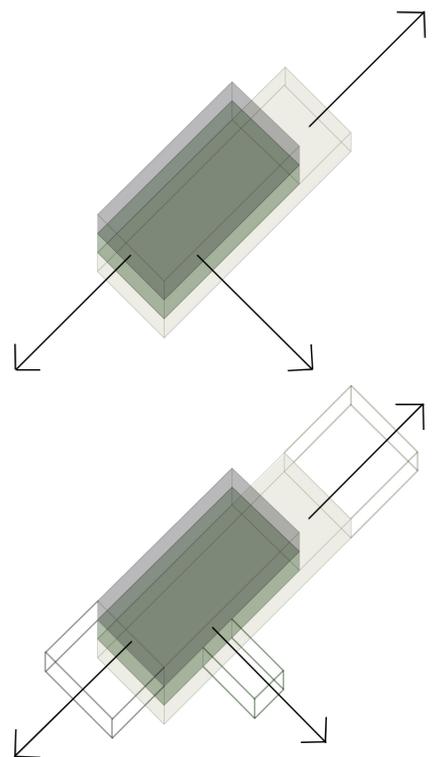
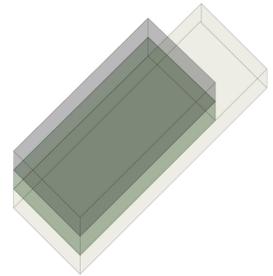
Frank Lloyd Wright définit ainsi les possibilités du béton armé :
 « Il est simple de comprendre les formes nouvelles qu'apporte ce nouveau matériau : des dalles étanches de presque n'importe quelle taille peuvent être portées d'en dessous comme on tient un plateau sur les doigts, le bras tendu : une nouvelle liberté. »



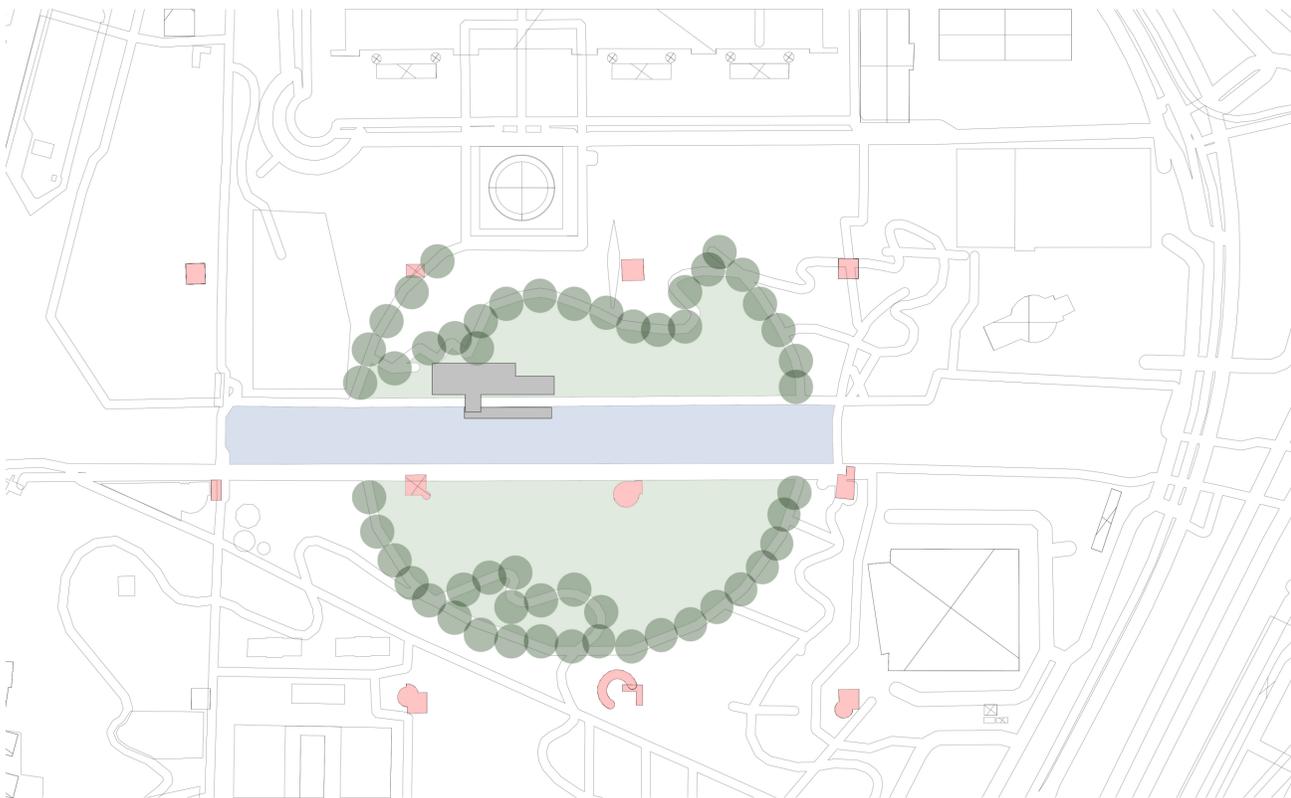
REFERENCE SCENOGRAPHIQUE

Vue de l'installation Aichi Triennale 2013, Nagoya, Japon - Peter Welz

L'artiste utilise des écrans LED où se déroulent des séquences vidéos en boucle, dans des espaces éclairés par des néons.



INSERTION DANS LE SITE DE LA VILLETTE

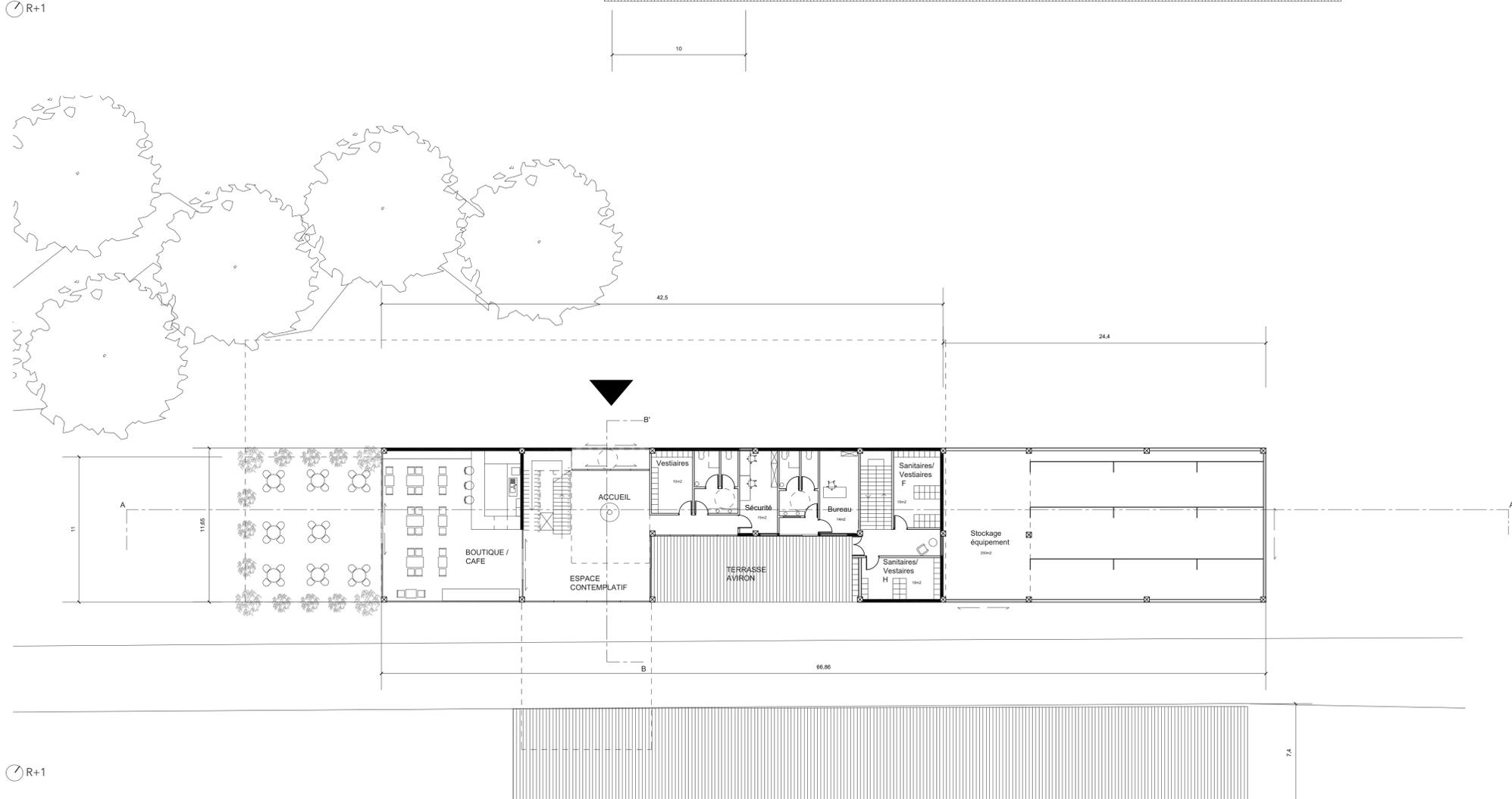
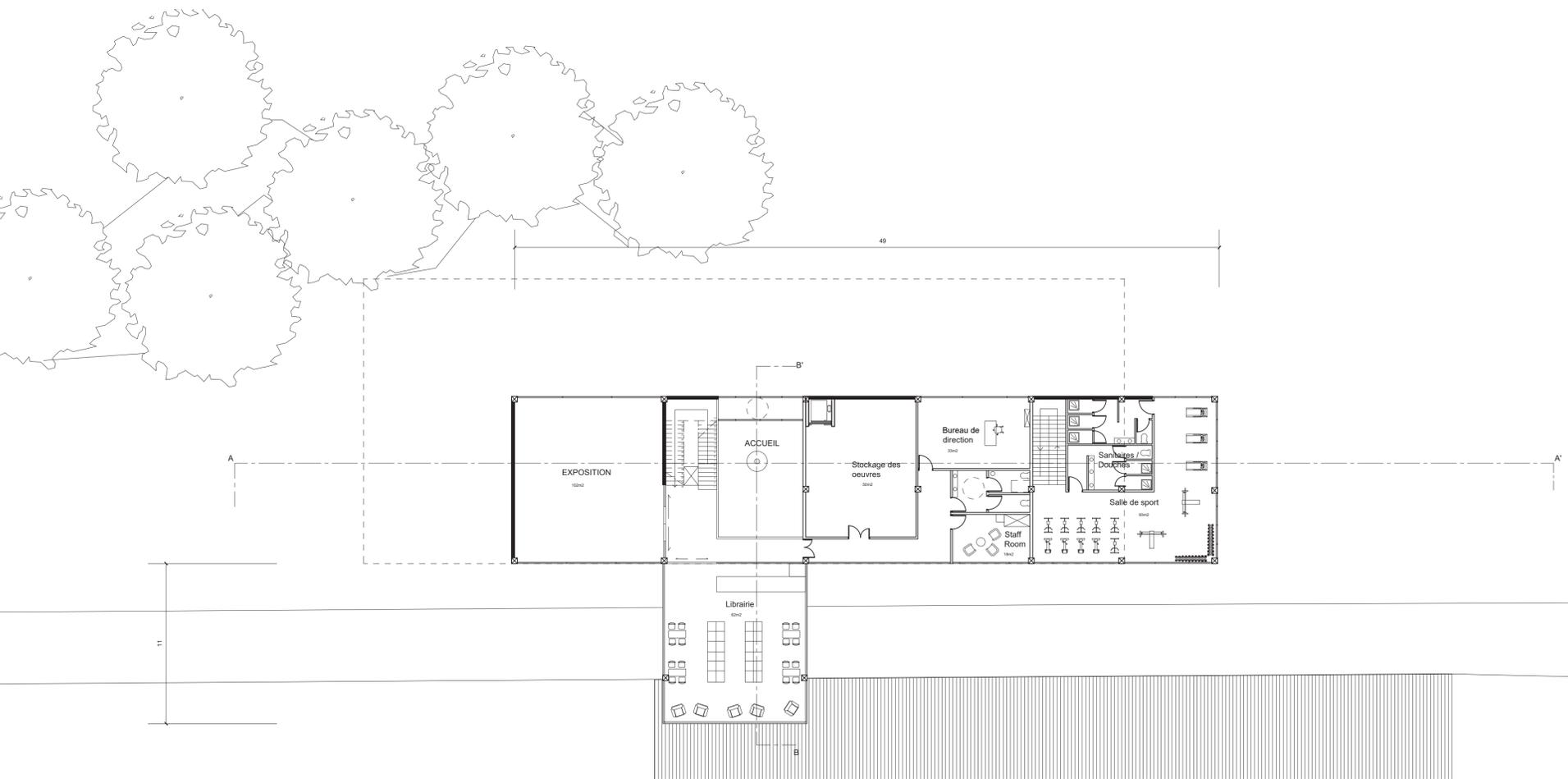
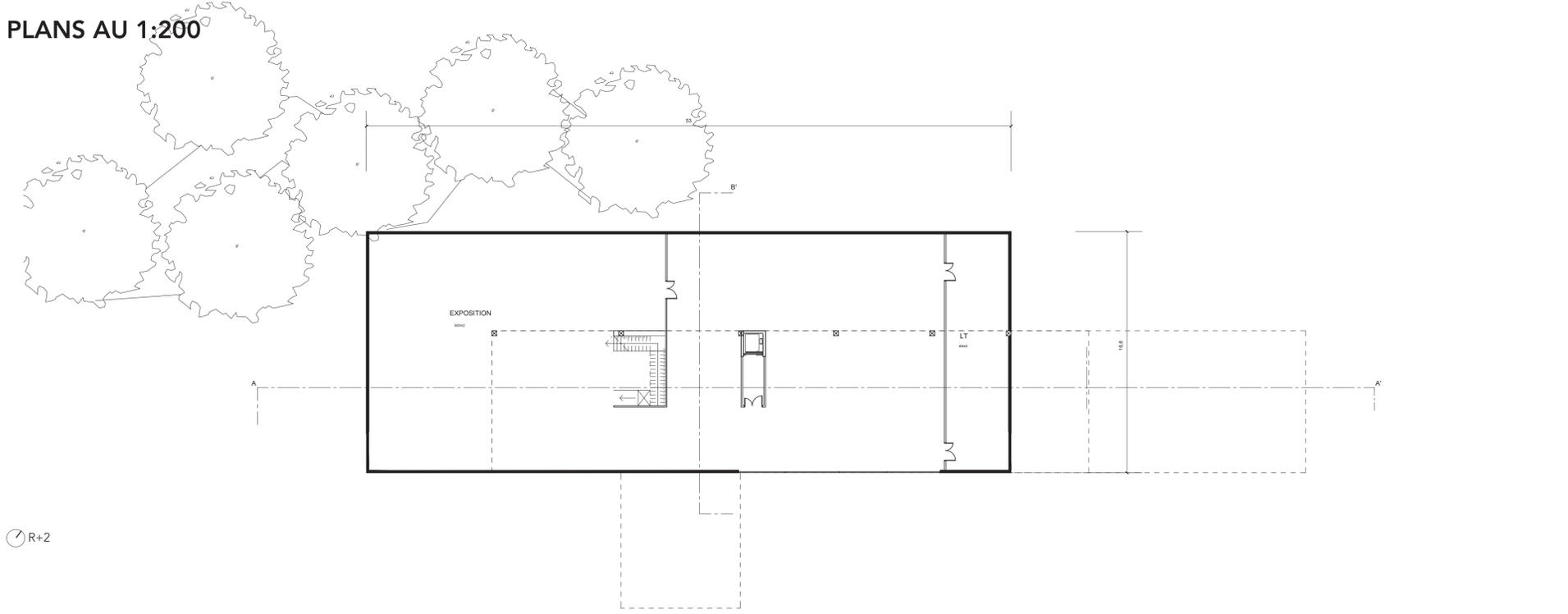


1:2000

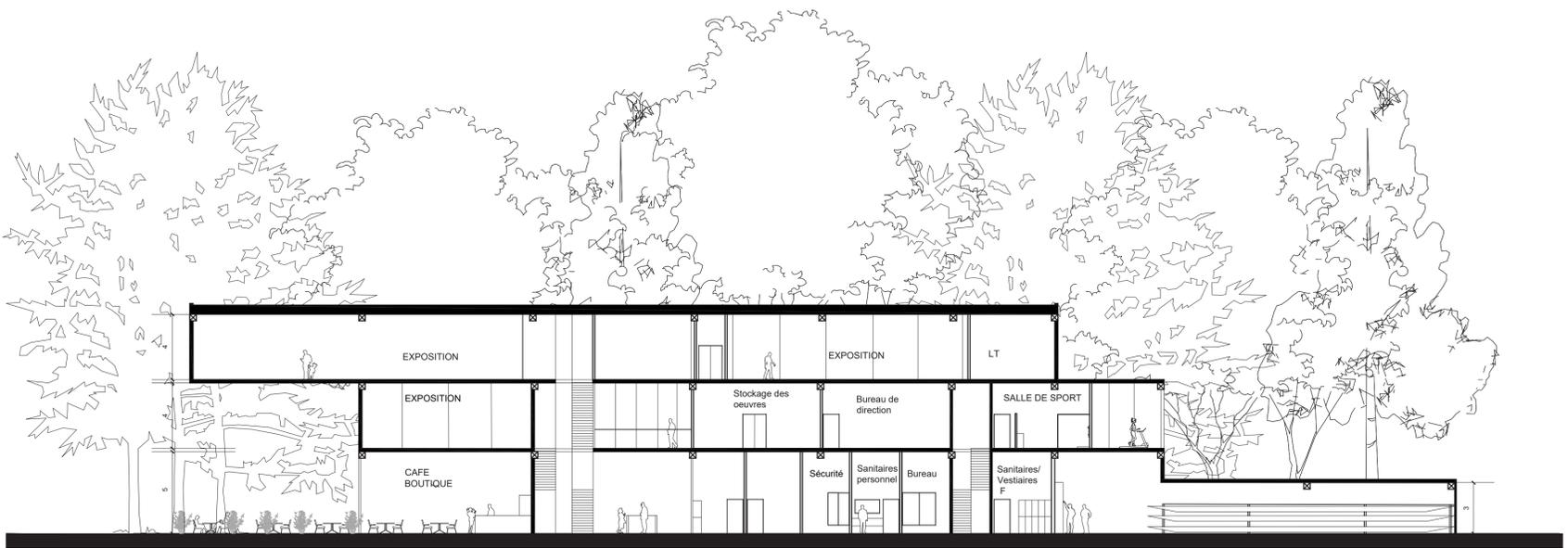
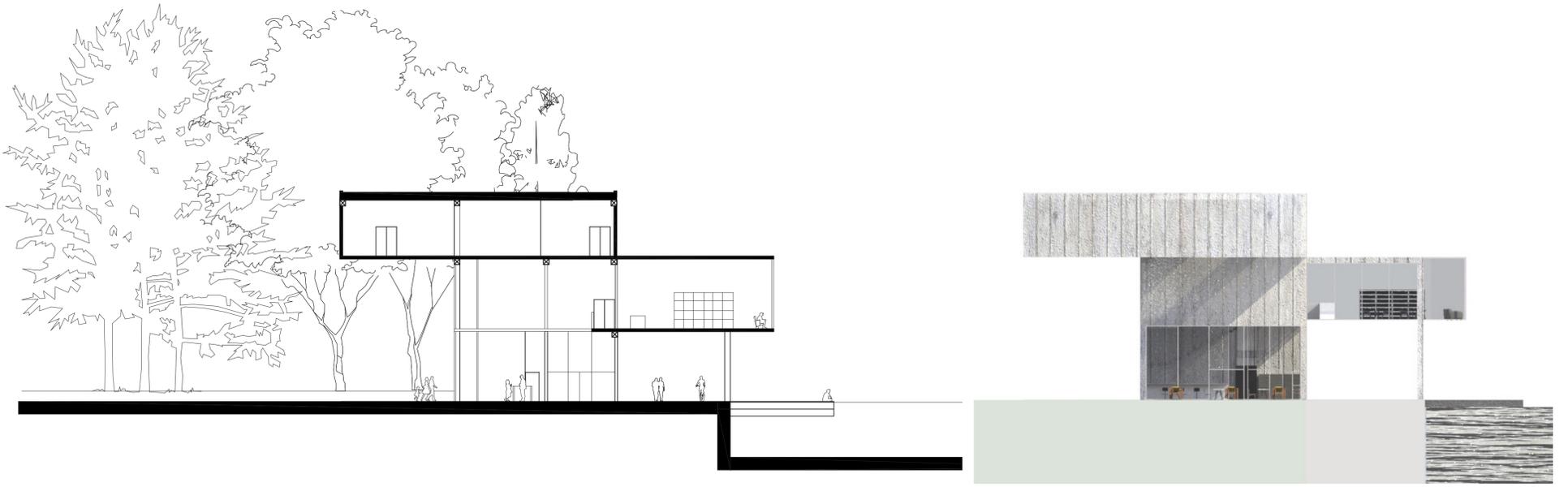
Le programme se répartit dans 3 «boîtes» superposées. Chacune de ces boîtes est étirée dans un sens différent. Ces espaces permettent de mettre en tension la forme et mes intentions : jouer sur l'étirement reprenant l'idée de l'aviron et mettre en place les notions d'équilibre/de déséquilibre.



PLANS AU 1:200



COUPES ET ELEVATIONS AU 1:200



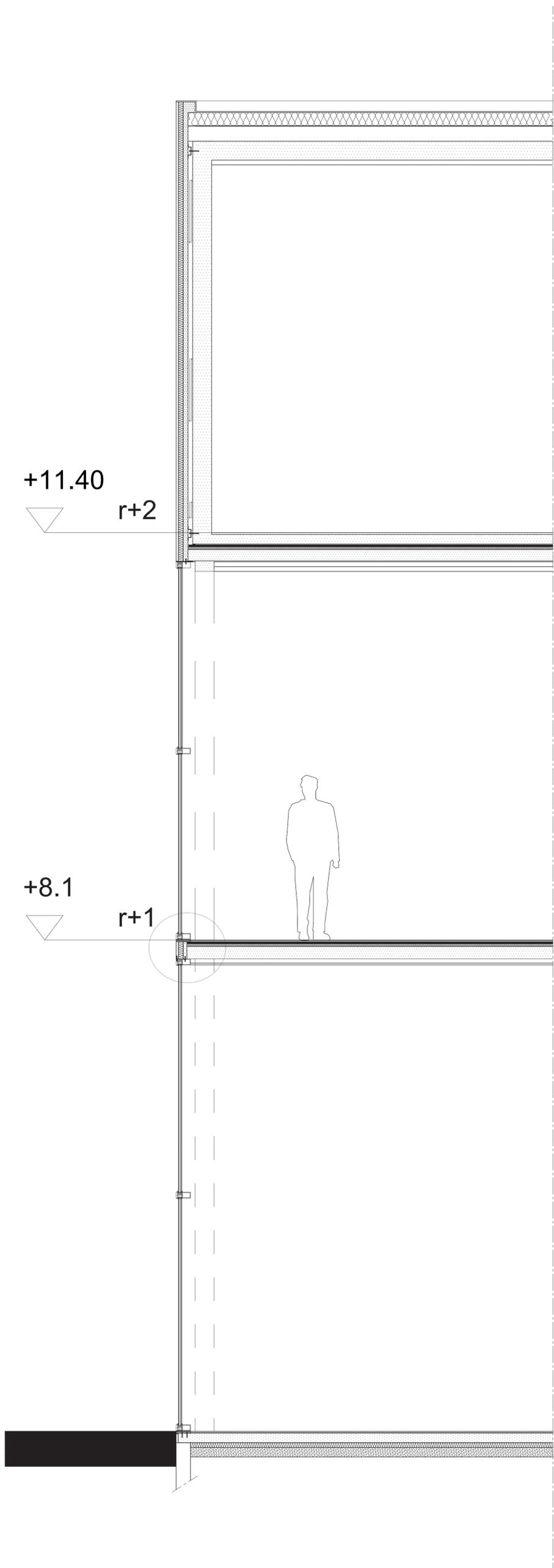
VUE DU HALL D'ACCUEIL



VUE DU BORD DU CANAL

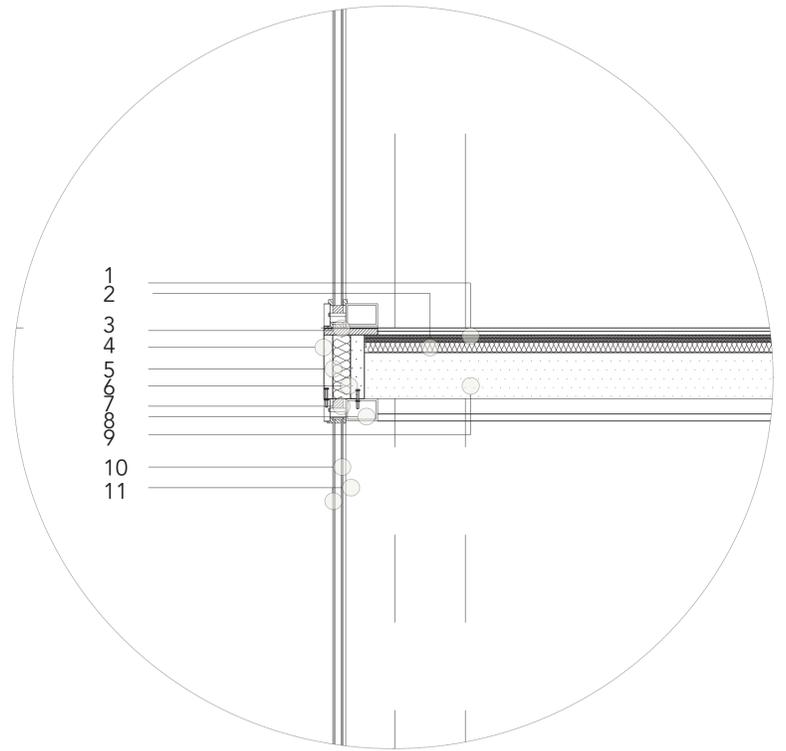


COUPE AU 1:20



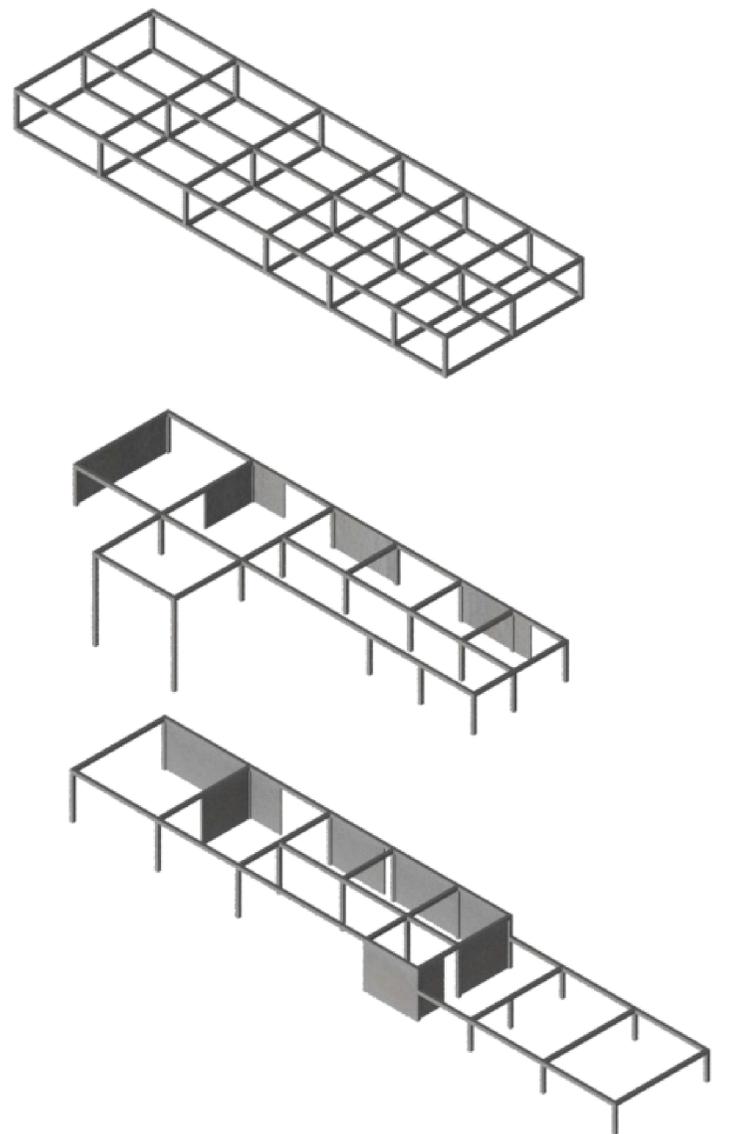
DETAIL AU 1:10

Détail de façade béton/verre



- | | | | |
|---|--------------------------------|----|---------------------------|
| 1 | 2 plaque de laine de bois 10mm | 7 | cale d'assise |
| 2 | isolant acoustique | 8 | meneau - acier |
| 3 | joint de dilatation | 9 | dalle béton armé |
| 4 | revêtement extérieur - béton | 10 | air comprimé - gaz neutre |
| 5 | pare pluie+ isolant | 11 | double vitrage VIR |
| 6 | frein vapeur | | |

AXONOMETRIE



Mon principe structurel pour le RDC ainsi que le R+1 est un système de poteaux poutres en béton. Le contreventement se fait pas des palées en béton qui reprennent les forces horizontales.
De plus, le R+2 étant en port-à-faux, c'est un autre système qui est mis en place. Il s'agit du système en portique (béton) qui assure la stabilité de l'ouvrage.

