

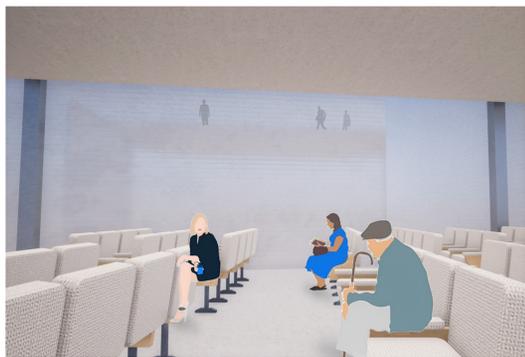
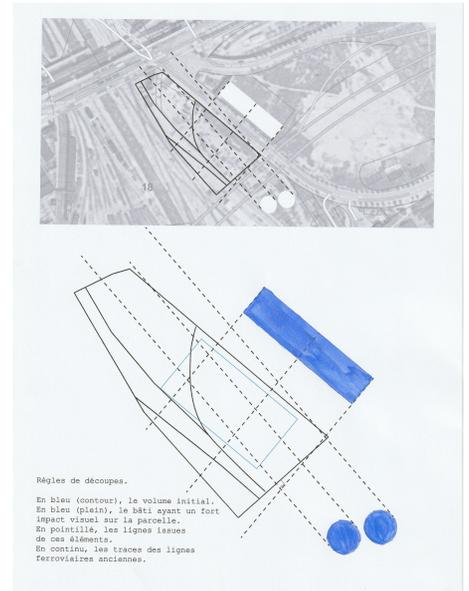
Les trois écologies. Défendre la société contre elle-même.

Enseignant : Jean-Pierre Vallier
Étudiants : Romane Cercy, Rémy Guillemain

KINTSUGI : DETRUIRE POUR CREER
INSTITUTION POUR LA PROTECTION DES LANCEURS D'ALERTE



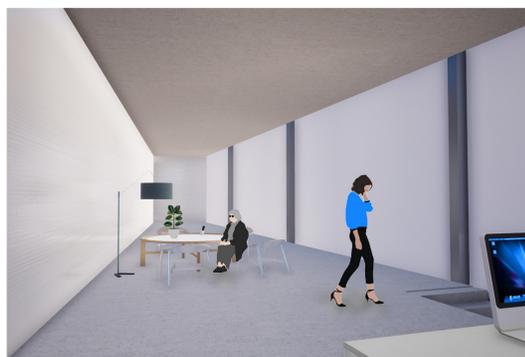
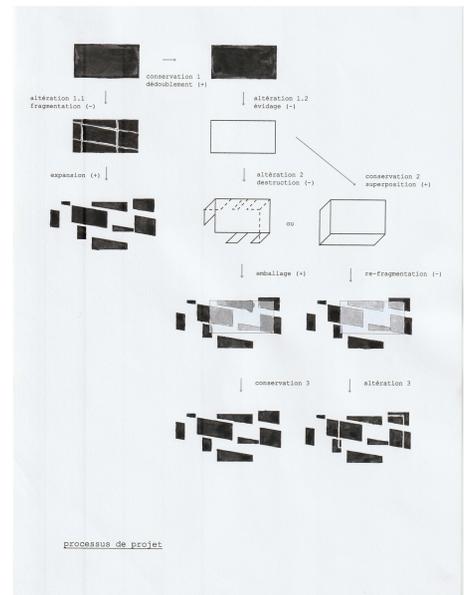
Notre projet d'Institution pour la protection des lanceurs d'alerte s'articule autour d'une opposition qui a guidé notre pensée : créer et détruire dans un même geste. Détruire pour créer semble être un paradoxe, toutefois c'est à partir de ce dernier que nous avons travaillé. Notre processus de création pourrait se résumer à créer tout en détruisant et détruire pour mieux créer. Ainsi a-t-il été marqué par des phases que l'on pourrait qualifier d'affaiblissement, d'altération, d'annulation, de décomposition, d'effacement ou de renversement, des termes a priori antithétiques puisqu'ils sont à l'opposé de la création. C'est cet aspect qui rapproche notre travail du kintsugi, une méthode japonaise de réparation de porcelaines ou de céramiques brisées à l'aide de laque saupoudrée d'or. Le kintsugi est un art de la cicatrice : donner à voir la cassure pour engendrer une nouvelle unité, une entité ayant plus de valeur brisée et réparée plutôt qu'intacte et inaltérée.



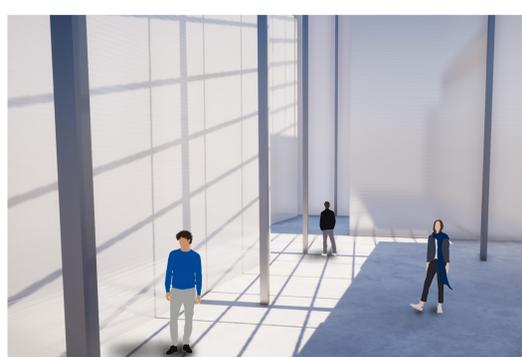
salle de conférence



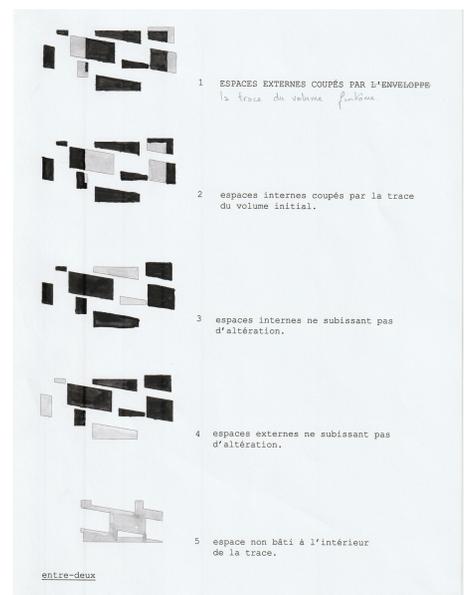
bibliothèque



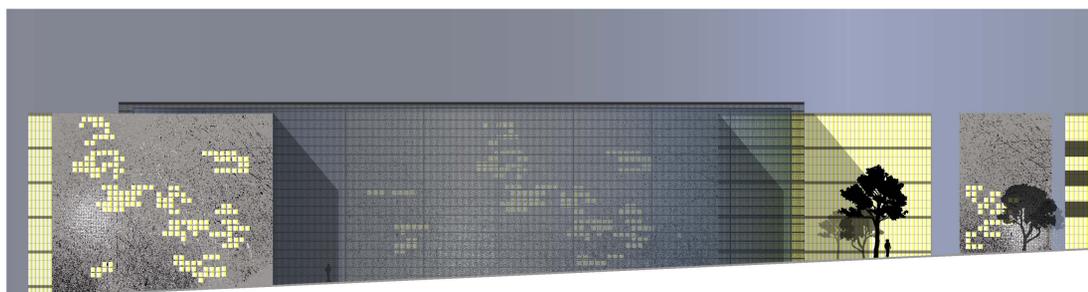
cellule d'entretien



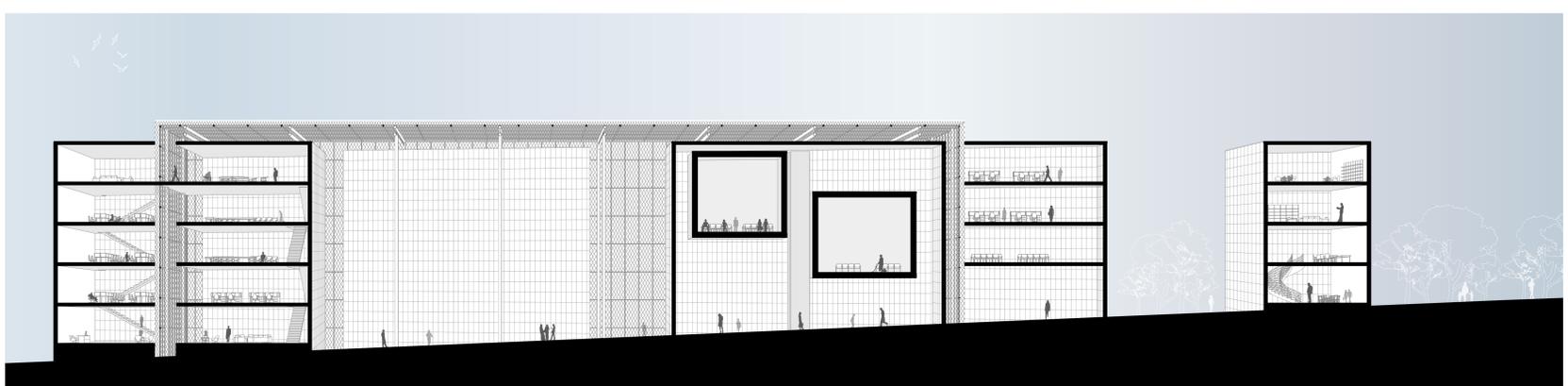
centre de l'institution



processus de projet



élévation. vue depuis la rue Bruneseau (éch. 1 :250)



réception des experts et défense des victimes / rédaction du magazine, journalistes / salle d'audience 1 / salle des pas perdus / salle d'audience 2 / locaux des juges et greffiers / salle de conférence de presse / cafétéria et librairie

coupe longitudinale (éch. 1 :200)