

# TOIT SUR TOIT

## exposition

▲ DU 15 JUILLET AU 14 SEPTEMBRE 2014 À LA MAISON DE L'ARCHITECTURE EN ÎLE-DE-FRANCE

**Maison de l'architecture  
en Île-de-France**  
148 rue du Faubourg  
Saint-Martin, 75010 Paris

**Exposition**  
lundi / vendredi : 10h-22h00  
samedi / dimanche : 14h-22h00

**Visite de presse**  
le 17 juillet de 11h30 à 12h30

**Vernissage le 17 juillet**  
à partir de 18h

**Conception**  
Sabri Bendimérad,  
Carla Deshayes, Léa Mosconi,  
Philippe Simon avec  
Diane Pialucha.

**Coordination**  
École nationale supérieure  
d'architecture Paris-Malaquais  
Laboratoire ACS XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles  
UMR AUSSE CNRS/MCC n° 3329  
Atelier Parisien d'Urbanisme (APUR)

**Contact presse**  
[toitsurtoit@gmail.com](mailto:toitsurtoit@gmail.com)  
**06 23 53 46 04**

En partenariat avec l'Observatoire  
SITQ du développement urbain et  
immobilier à l'Institut d'urbanisme,  
Faculté de l'aménagement de  
l'Université de Montréal, Canada;  
Groupe d'intérêt scientifique Climat-  
environnement-société, Paris; Institut  
des sciences de l'environnement  
(ISE) rattaché à la Faculté des  
sciences de l'Université du Québec  
à Montréal, Canada.

« Toit sur toit », un toit se substitue à un autre, un toit neuf remplace un plus ancien. Une surélévation, un rehaussement comme cela c'est longtemps dit. Des m<sup>2</sup> supplémentaires, des espaces nouveaux, un jardin inédit, des éoliennes efficaces, un logement imprévu, un panorama sentimental pour admirer de haut la ville, un rapport magique avec le ciel, le soleil et les étoiles... Les toits possèdent un potentiel extraordinaire pour compléter la ville et la rendre plus heureuse. Pourquoi, alors que la métropole souffre de tant de maux, ne pas les utiliser au mieux ? Pourquoi ne pas les modifier ? Pourquoi ne pas surhausser notre Paris souvent trop sage ?

L'histoire parisienne regorge d'exemples de surélévations, la ville a déjà été rehaussée de multiples fois, alors comment aujourd'hui reconduire ce processus, en y intégrant, parfois, quelques expérimentations ? Est-il possible d'envisager de l'agriculture urbaine sur les toits ? Comment penser cette cinquième façade pour qu'elle devienne un lieu collectif et convivial ? Le toit peut-il être le support de dispositifs énergétiques ? Comment la surélévation peut-elle participer à l'évolution heureuse d'un bâtiment, aussi bien en termes esthétiques et formels qu'énergétiques et réglementaires ? Dans quelle mesure et à partir de quel seuil, l'occupation des toits peut-elle devenir un enjeu foncier, économique, ou ludique pour la ville ?

La surélévation de Paris est une histoire ancienne. La ville a longtemps été contenue dans des enceintes successives, elle s'est développée par le rehaussement des immeubles existants, cela de manière courante jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ce processus s'est trouvé modifié avec l'avènement des logiques de contrôle réglementaire, qui ont cadré cette pratique, pour des raisons esthétiques et hygiénistes, et l'ont ainsi rendu plus ponctuelle. Depuis peu, la surélévation et la modification des toitures sont redevenues des sujets d'actualité, bousculant les règlements et laissant à supposer que dans les années qui viennent le paysage des toits parisiens sera transformé.

En croisant les regards historique, scientifique et prospectif, l'exposition « Toit sur Toit » a pour ambition de questionner les potentialités de cette cinquième façade. De la loi Duflot sur la surélévation aux questions que posent le Grand Paris, en passant par les nouveaux usages qui se développent en haut des bâtiments, le toit et ses modifications possibles sont devenus une question centrale, aussi bien architecturale, qu'urbaine, énergétique ou sociale.

En septembre, une série de conférences en trois dates et trois lieux clôturera l'exposition.

Cette exposition est construite à partir des études faites dans le cadre de l'appel d'offres « Paris 2030 » (commanditaire Ville de Paris) et de la recherche « L'épiderme aérien des villes au regard de la question de l'énergie et des modes de vie : prospective des formes et des stratégies architecturales et urbaines. « Learning from » Chicago, Montréal, Paris. », faite en réponse à l'appel d'offres « Ignis Mutat Res – Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie » Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, Ministère de la Culture et de la Communication.

toit  
sur  
toit



france  
bim

apur  
ATELIER PARISIEN D'URBANISME

wip  
(work in progress)