

Cette journée-débat proposée par l'ENSA Paris-Malaquais, le 11 Conti-Monnaie de Paris et AWARE (Archives of Women Artists Research & Exhibition), ambitionne de réunir et promouvoir les travaux de chercheur.se.s, mais aussi des associations, collectifs, publications et enseignements dans les ENSA, proposant tout.e.s une réflexion inclusive. De la construction de l'histoire des femmes architectes à une conception féministe de l'espace à toutes ses échelles, la journée propose de s'interroger sur la place actuelle du genre dans l'enseignement de l'architecture et quelle place doit lui être faite demain.

© image : Les dites cariatides, Agnès Varda, 1984, 13 minutes.

Vendredi 22 mars 2019
9h30>18h

Journée-débat : Genres et espaces

**"PAS DE POLITIQUE,
PAS DE CHIEN,
PAS DE FEMME"**

Au 11 Conti - Monnaie de Paris,
Paris 6^e.



École nationale supérieure
d'architecture Paris-Malaquais

A
W A
R
E
Archives
of Women Artists
Research
& Exhibitions



Programme

9h30 > Accueil.

Camille Morineau, directrice des collections et expositions du 11 Conti - Monnaie de Paris, présidente d'AWARE.

Luc Liogier, directeur de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais.

10h > Introduction.

Bérénice Gaussuin.

10h20 > 1^{ère} séquence : « Histoire de femmes architectes ».

Modération : Anne-Marie Châtelet.

Femme et architecture.

Arlette Auduc (Comité d'histoire du ministère de la Culture) & Anne-Marie Châtelet (ENSA Strasbourg, EA3400 Arche) de la revue *Livraisons d'Histoire de l'Architecture*.

Simone Galpin, femme effacée de Wogenscky.

Sarah Feriaux-Rubin (ENSA Belleville).

Marta Pan.

Dominique Amoureux (Fondation Marta Pan-André Wogenscky).

Pause café

11h30 > 2^e séquence : « Du genre en ville ».

Modération : Lucile Biarrotte (Université Paris-Est, Lab'Urba).

Cartographies des approches genrées dans les villes européennes : entre le mainstreaming et le féminisme diffus.

Giulia Custodi (École de Géographie de Paris, LAA).

Pourquoi et comment le genre change l'urbanisme.

Chris Blache et Pascale Lapalud (Genre et ville).

L'infusion d'approches genrées dans l'urbanisme parisien : métaphore d'une propagation aux échelles organisationnelles et individuelles.

Lucile Biarrotte (Université Paris-Est, Lab'Urba).

Déjeuner

14h30 > Projection du film *Les dites cariatides*, Agnès Varda, 1984, 13 minutes.

14h45 > 3^e séquence : « Du genre en architecture ».

Modération : Stéphanie Dadour (ENSA Grenoble, MHA evt, ACS).

Présentation de l'intensif sur le genre ENSA Marnes-la-Vallée (Fanny Lopez, enseignante responsable).

Flore Gustin & Yen Bui (ENSA Marnes-la-Vallée).

Modernismes saphiques, espaces non-hétéronormés : subjectivités, sensualité et politiques de la couleur.

Sophie Orlando (ENSA Villa Arson, *situations post*).

Architecture et féminisme. De la théorie critique à l'action in *Revue Malaquais*.

Stéphanie Dadour.

16h30 > 4^e séquence : « Madame l'architecte ».

Modération : Olivier Chadoin (ENSAP Bordeaux, PAVE-Centre Émile Durkheim).

Who runs the world ? Chronologie réflexive d'un intensif féministe.

Giulia Zonca & Dorota Slazakowska (ENSA Paris-Malaquais).

Présentation du Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'Œuvre (MEMO).

Rossella Gotti & Anne Labroille (MéMO).

Les premières femmes inscrites à l'Ordre des architectes d'Ile-de-France.

Stéphanie Bouysses-Mesnages (ENSA Nantes, EA3400 Arche).

18h30 > Fin de la journée-débat .