

Lire entre les lignes

Sujet : utiliser le moiré pour décorer la Zone en se servant de la découpe laser

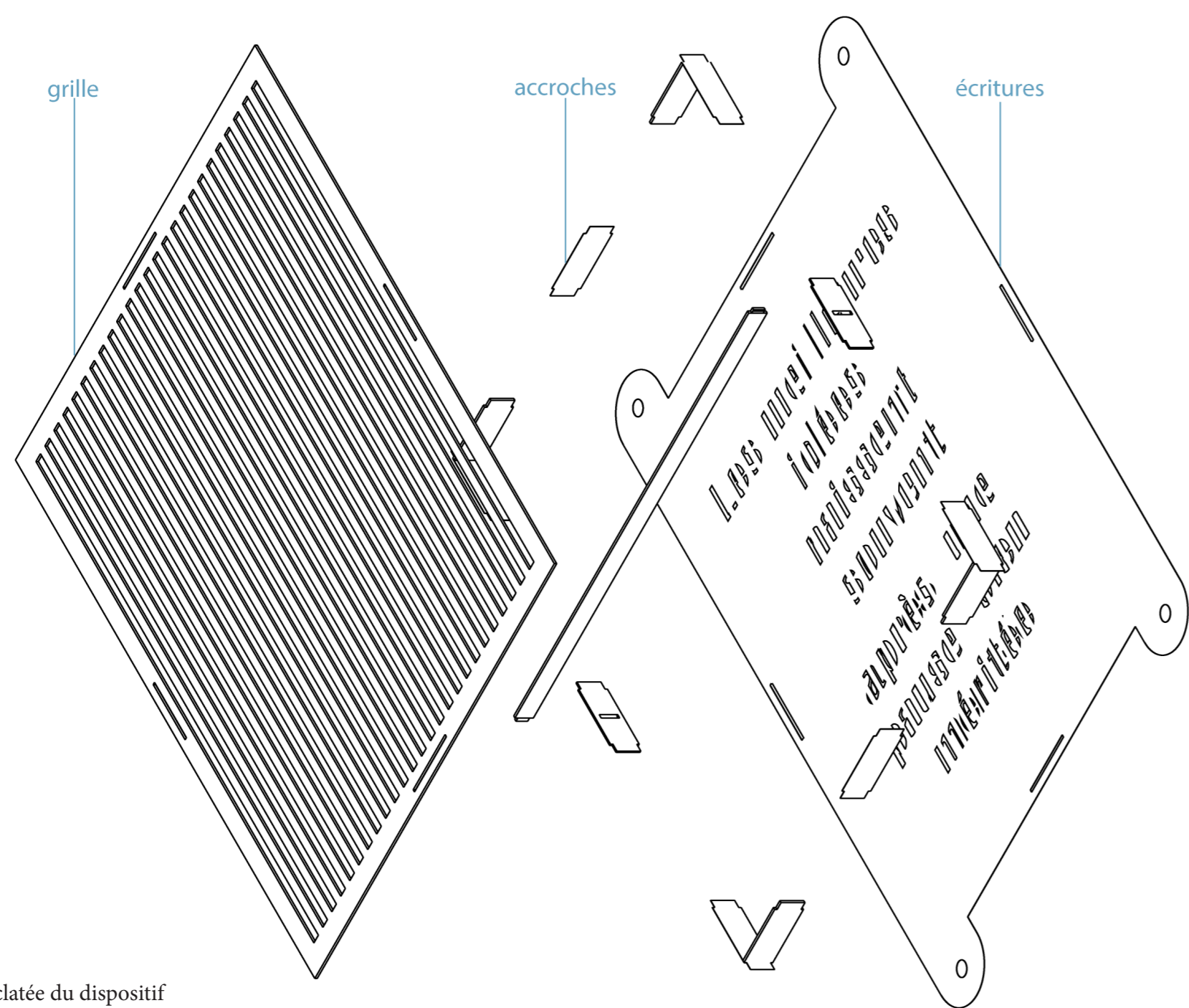
Louise Berthon, Serena Saneh, Colombe Van Reysel

Intensif de fabrication numérique 2024 encadré par X.Tellier

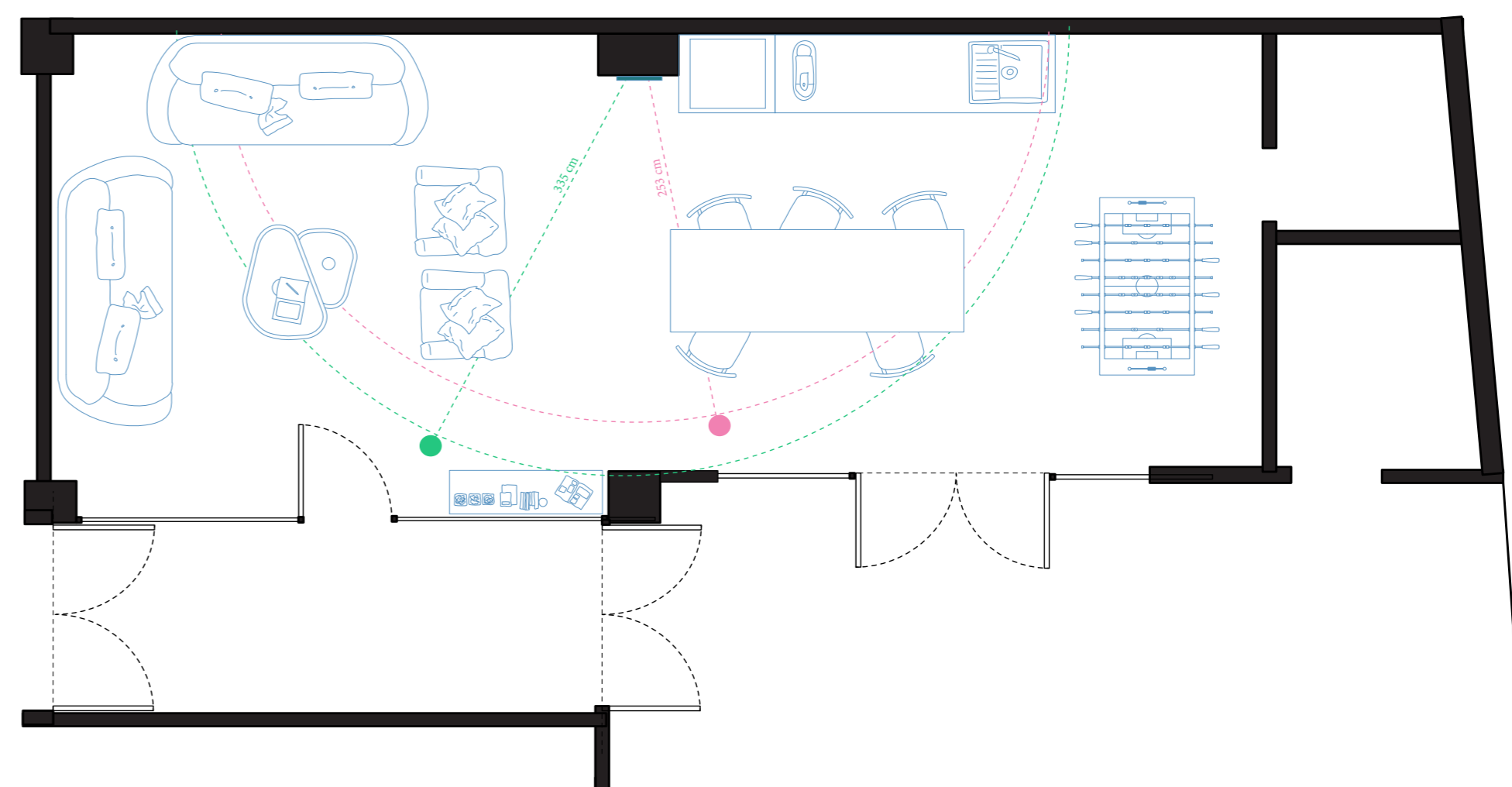
Nous avons voulu utiliser l'illusion d'optique du moiré pour transmettre un message fort et essentiel, en lien avec la santé mentale des étudiants en architecture. Ce projet est né de la combinaison de témoignages collectés sur les réseaux sociaux (phrases d'« archi ») et de travaux de recherche menés au sein de l'école sur l'impact de la charge de travail dans les études d'architecture sur la santé mentale.

Le fruit de cette recherche nous a permis de composer une phrase de soutien, de ce qui manque souvent dans la vie des étudiants en architecture. Ce message se dévoile depuis deux points de vue précis, créant ainsi une interaction unique avec l'observateur.

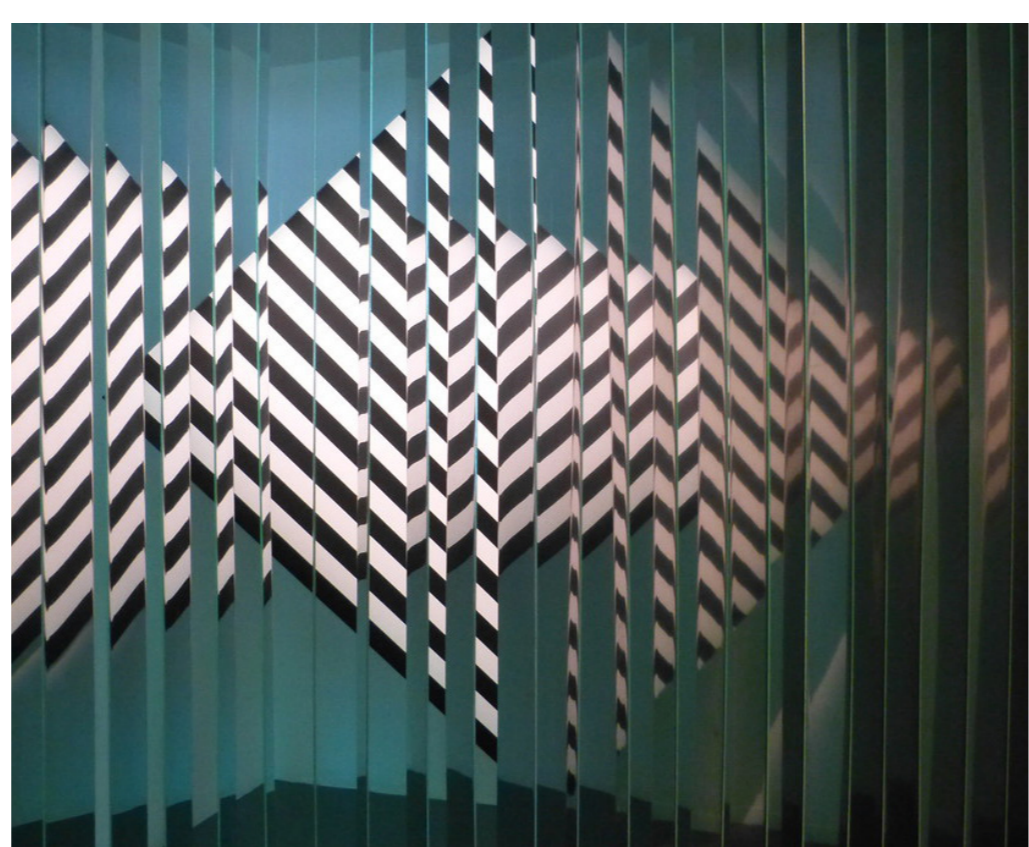
Lors de la réalisation de ce dispositif optique nous avons été confrontés à différentes problématiques. En effet, nous avons dû apprendre à manier avec précision le logiciel grasshopper et toutes ses fonctionnalités relatives aux changements de points de vues. Par ailleurs, couper du contre plaqué au laser était pour nous une première : nous avons donc dû, à la suite de nombreux tests, dû jouer avec les paramètres de la machine afin d'avoir la découpe souhaitée.



Axonométrie éclatée du dispositif



Référence 1 : Felice Varini, Vingt-trois disques évidés plus douze moitiés et quatre quarts, Le Grand Palais à l'occasion de l'exposition Dynamo en 2013

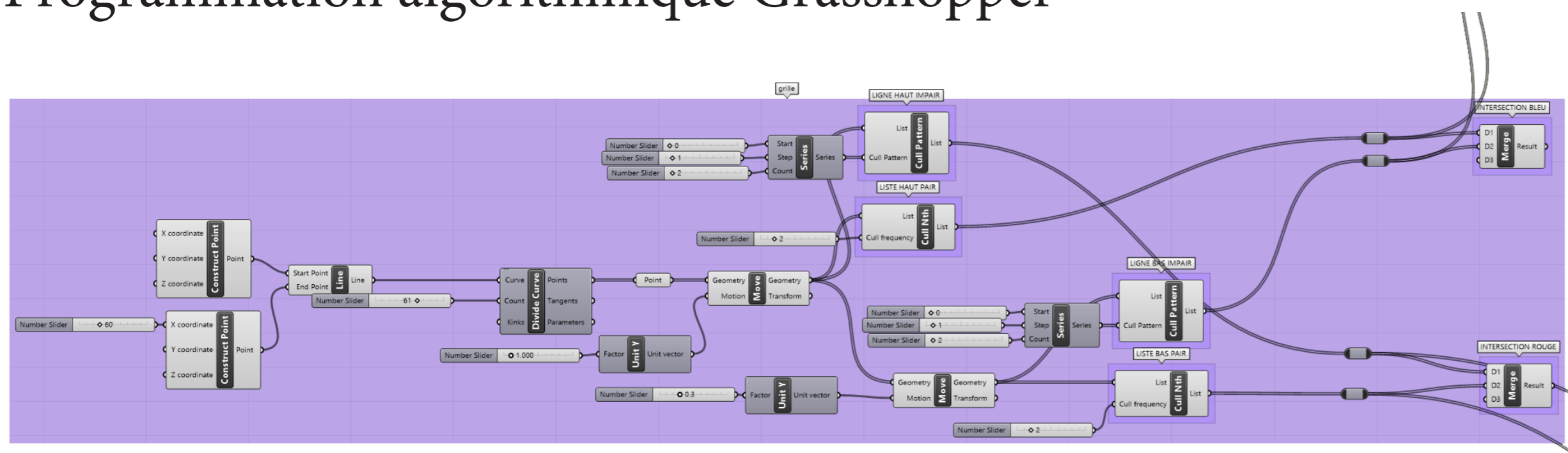


Référence 2 : Julio Le Parc, Mendoza, Cloison à lames réfléchissantes, 1966 - photographie prise lors de l'exposition sur l'artiste au Palais de Tokyo en 2013

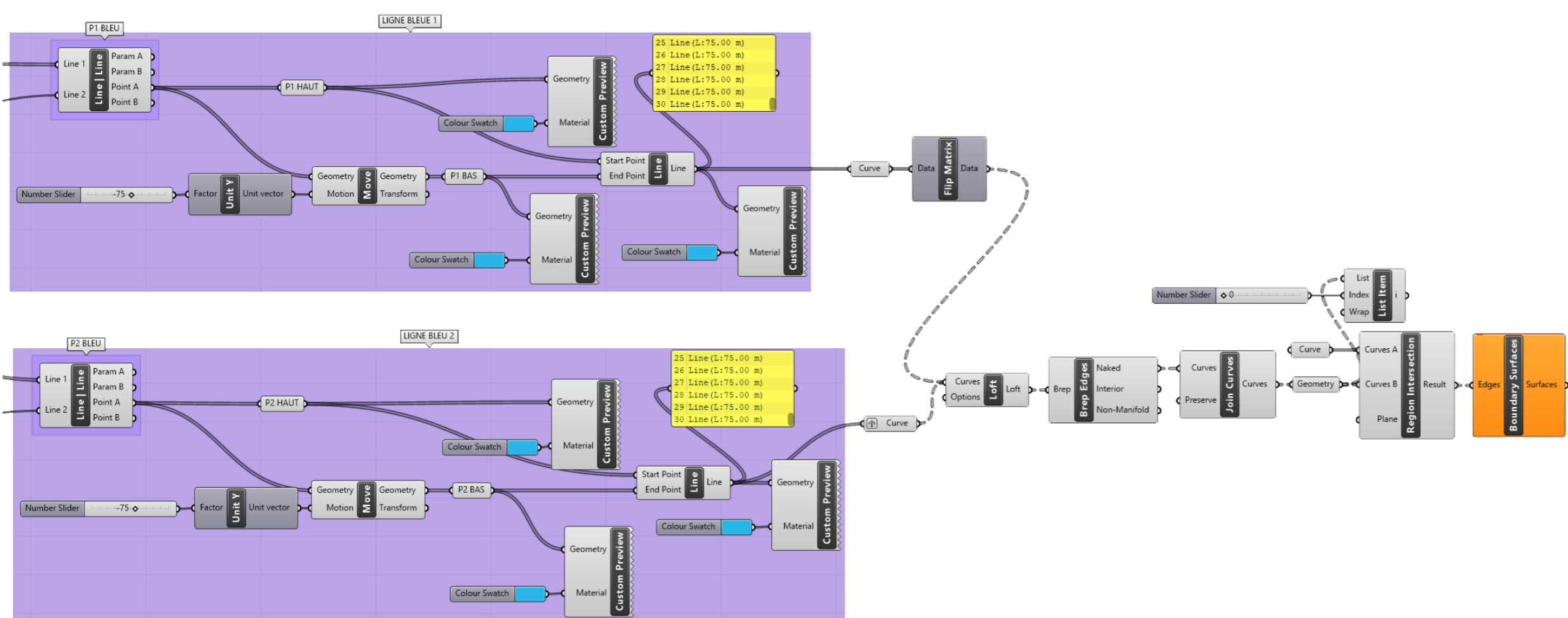


Rendus en fonction des points de vue

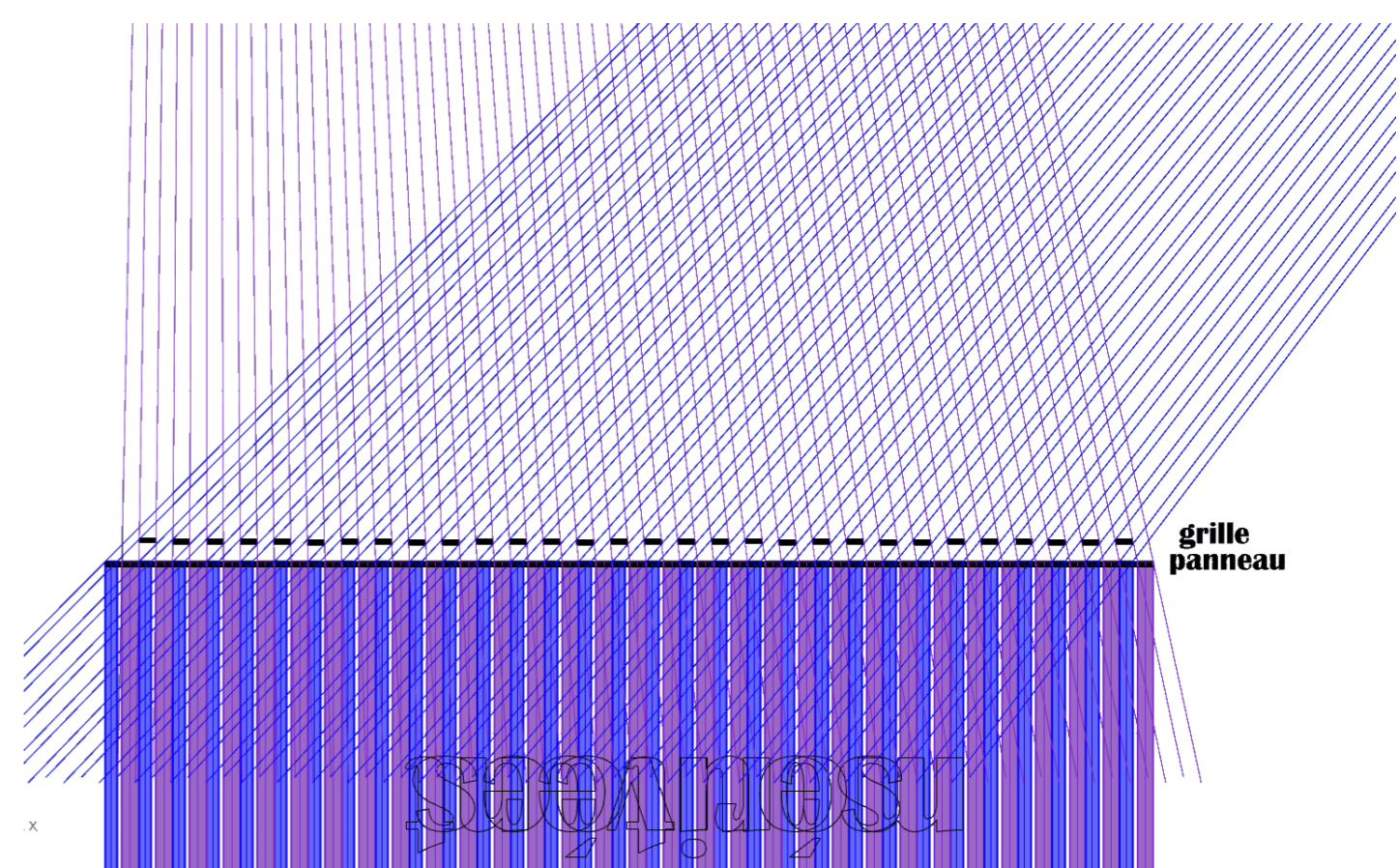
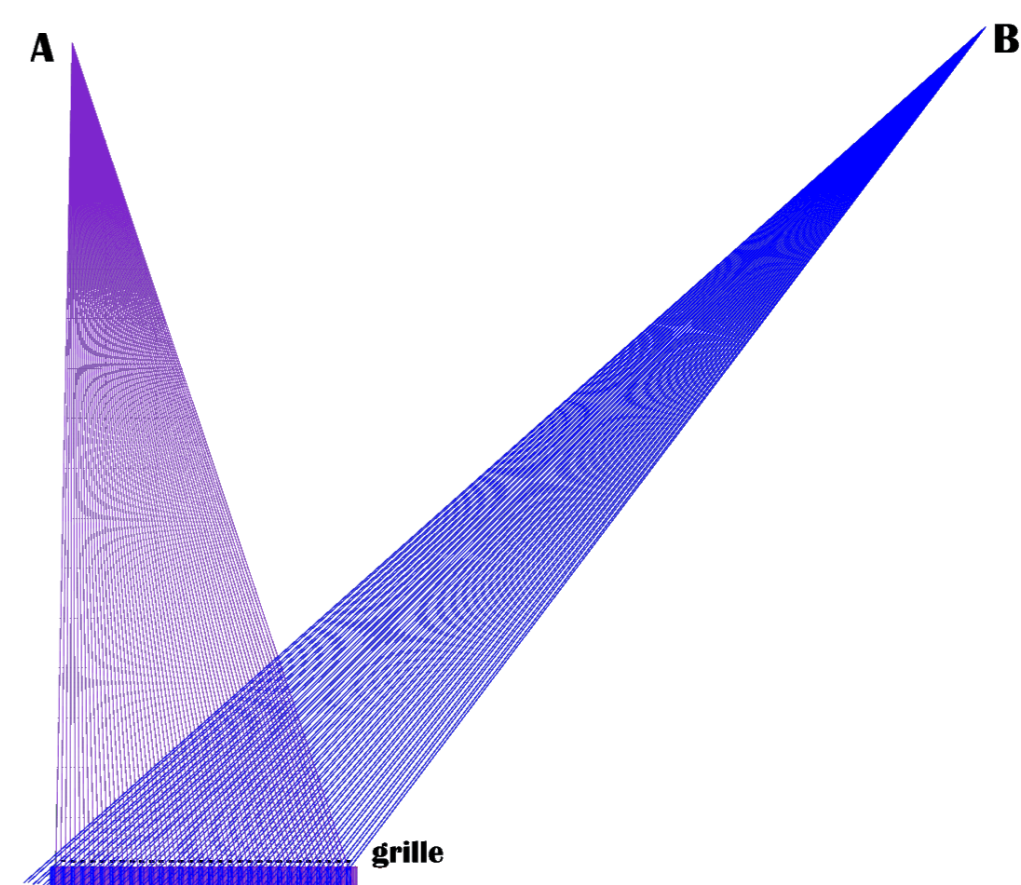
Programmation algorithmique Grasshopper



Script grasshopper : A partir des deux points de vue déterminés sur le site, cette partie du code permet de générer une grille d'une certaine taille et la distance entre la grille et les mots.



Script grasshopper : Cette partie du code permet de découper le texte de manière à ce qu'il soit visible des deux points de vue préalablement définis.



Vues Rhino réalisées à partir du script Grasshopper