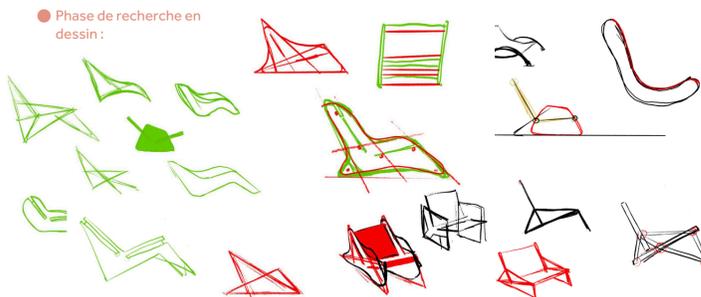


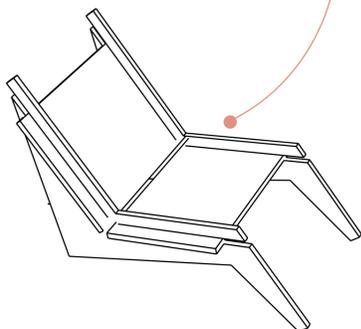
Fesses et bois

le fauteuil qui épouse vos formes

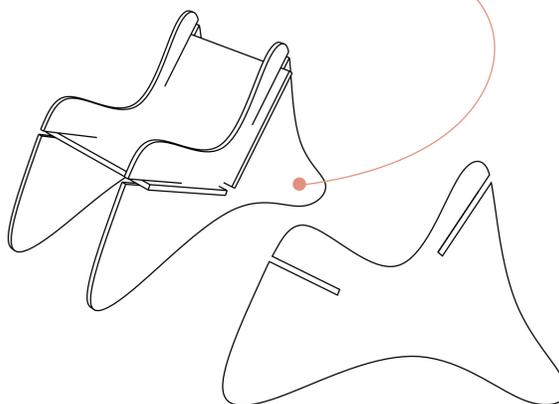
● Ce fauteuil est inspiré de la chaise longue Kangaroo conçue par le designer Pierre Jeanneret dans les années 1950. Pierre Jeanneret, cousin de Le Corbusier, a contribué au développement de l'architecture moderniste et au design de mobilier à cette époque, et cette chaise a été conçue pour meubler les espaces publics dans un contexte de projet d'urbanisme à Chandigarh en Inde dirigé par Le Corbusier. La chaise Kangaroo se distingue par des formes essentielles et des matières simples, tel que le bois, en équilibre entre les idéaux modernes européens et l'esprit traditionnel indien. Le concept lors de cet intensif a été de s'inspirer de cette chaise, en utilisant cette idée des deux grandes pièces aux extrémités qui viennent maintenir le dossier ainsi que l'assise, mais en y ajoutant la particularité d'utiliser ni vis, ni colle.



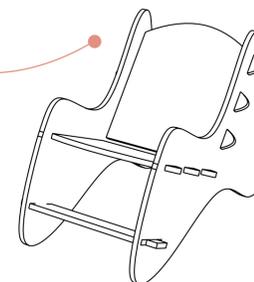
● Premier choix du type d'assemblage : passage du dossier et de l'assise dans la fente de chaque extrémité du fauteuil. Encastrement de l'assise et du dossier à l'aide de petites encoches.



● Second type d'assemblage : passage du dossier et de l'assise dans une fente à mi-bois. Ajout de forme organiques qui raconte l'essence naturelle du bois.



● Troisième type d'assemblage : passage du dossier et de l'assise dans des fentes espacées à distance égale avec la possibilité d'y ajouter des clés pour réaliser des assemblages en tenon mortaise.



● Le projet final est constitué de 4 éléments principaux, comportant l'assise, le dossier, et les ailes qui font office de pieds et d'accoudoirs. L'ensemble est découpé à la CNC sur deux planches de 250cm/120cm de contreplaqué de 2.6cm d'épaisseur. Tous les assemblages en un système de tenon mortaise permettent de n'utiliser ni vis ni colle, et sont fixés par un système de clés en bois. Pour améliorer la stabilité du fauteuil, nous avons décidé d'ajouter un repose-pied, ainsi qu'une traverse à l'arrière.

