



École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

Print & ReUse



Encadrant : Julien Glath
Monitrice : Lucie Sainrat

Intensifs numériques L3
16-22 septembre 2024-2025

Groupe 4
étudiants : Cleuziou Pavel, Tollimi Amira

Conception

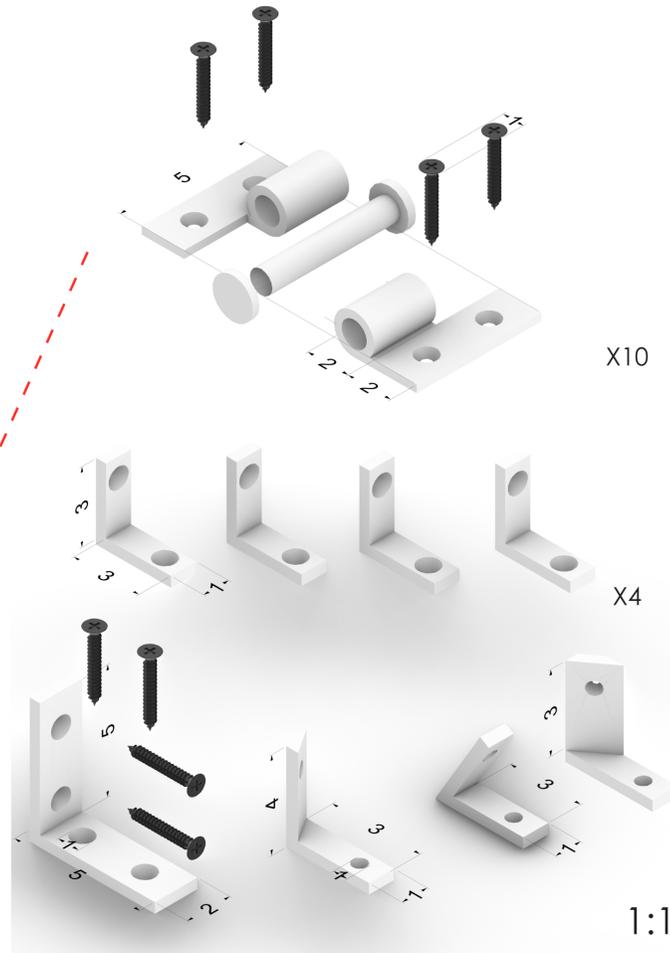


Suprematism 1915,
Kasimir Malevitch
(deconstructivisme
russe)

Propagande Communiste

Axonométrie
1:5

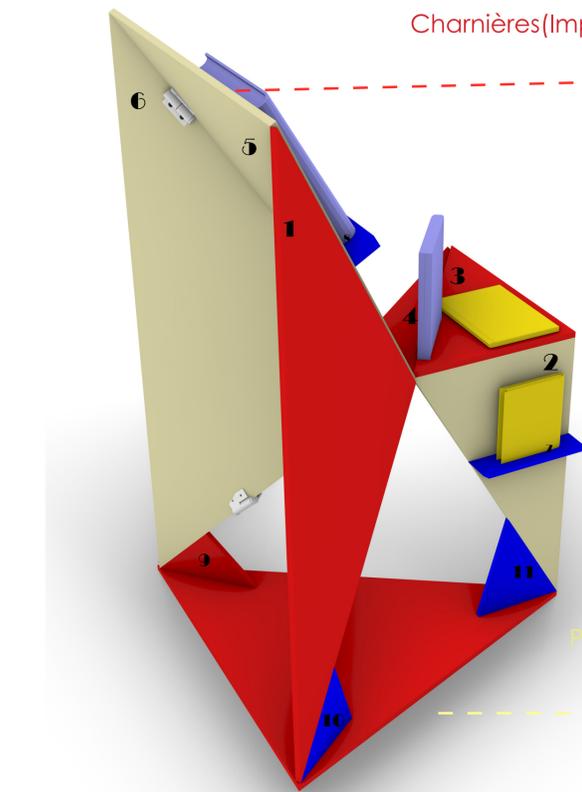
Charnières (Impression 3D)



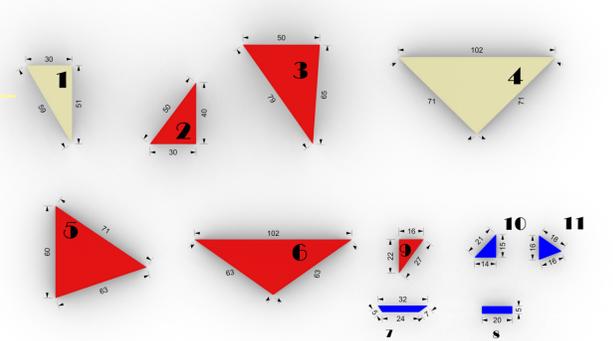
Travail de la forme/couleurs



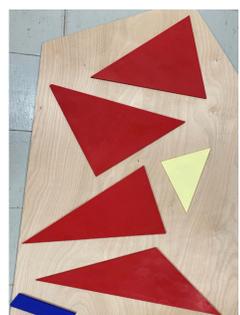
Differents points de vues observés



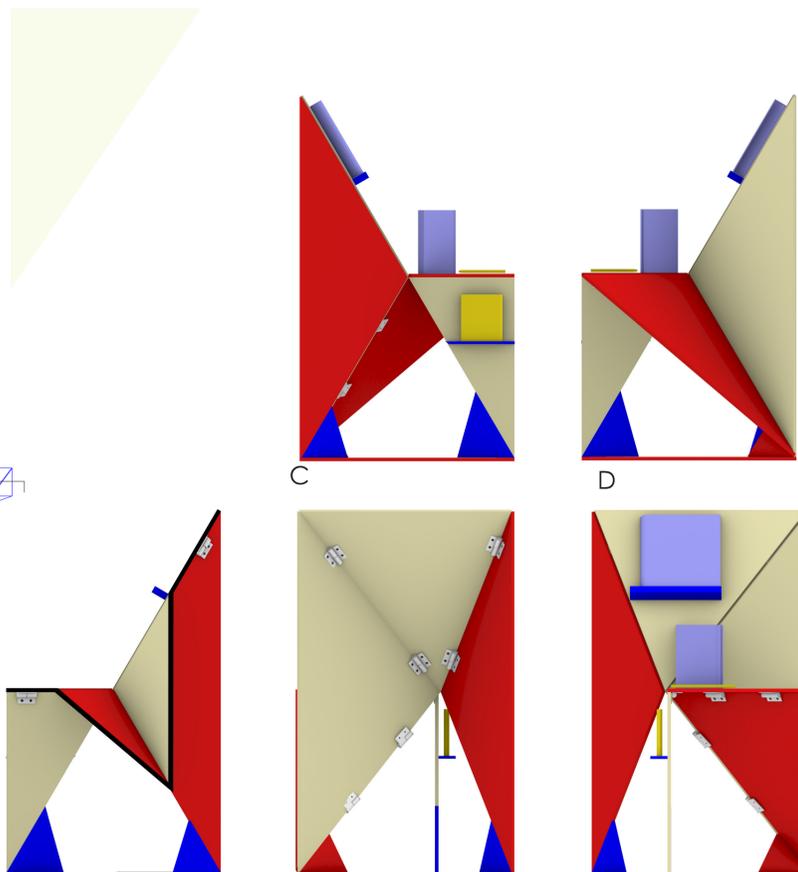
Planches contre-plaquées (E: 10mm)



1:20

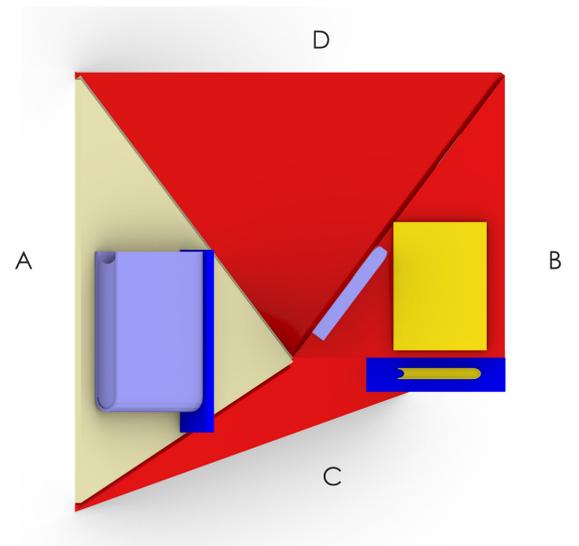


Elements découpés et imprimés



Coupe
1:10

Elevations
1:10



Vue aérienne
1:5