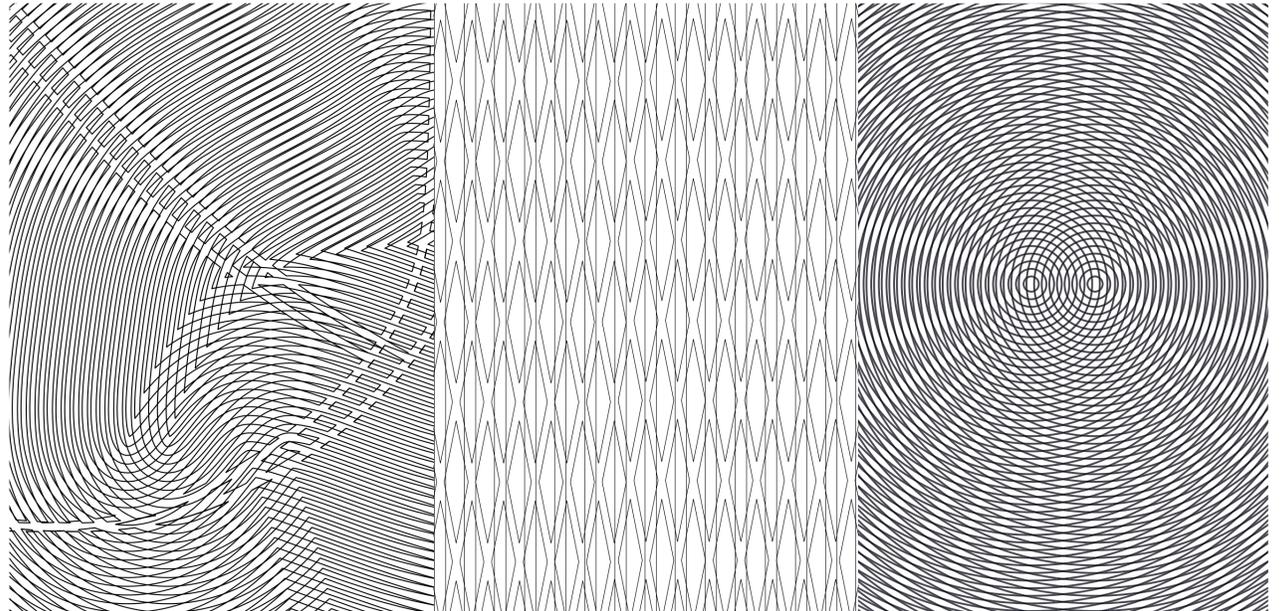


# ONDES LUMINEUSES

Safa Hendaz  
Secil-meryem Kaya  
Anaïs Lakhdar

Ce projet de lampe explore le lien entre l'art, l'architecture et l'expérimentation technique.

En utilisant l'effet de moiré, un phénomène visuel créé par la superposition de motifs répétitifs, nous avons conçu un objet sculptural qui joue avec la lumière et les perceptions. À travers le choix de matériaux flexibles comme le contreplaqué et l'application de la méthode du kerfing, nous avons cherché à marier esthétique et fonctionnalité, tout en transformant un objet utilitaire en une œuvre artistique interactive.

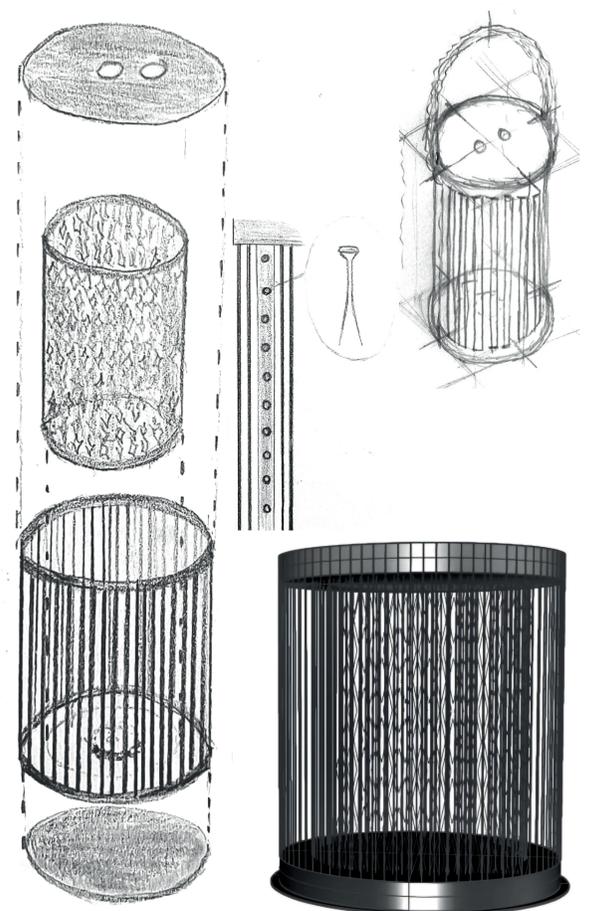
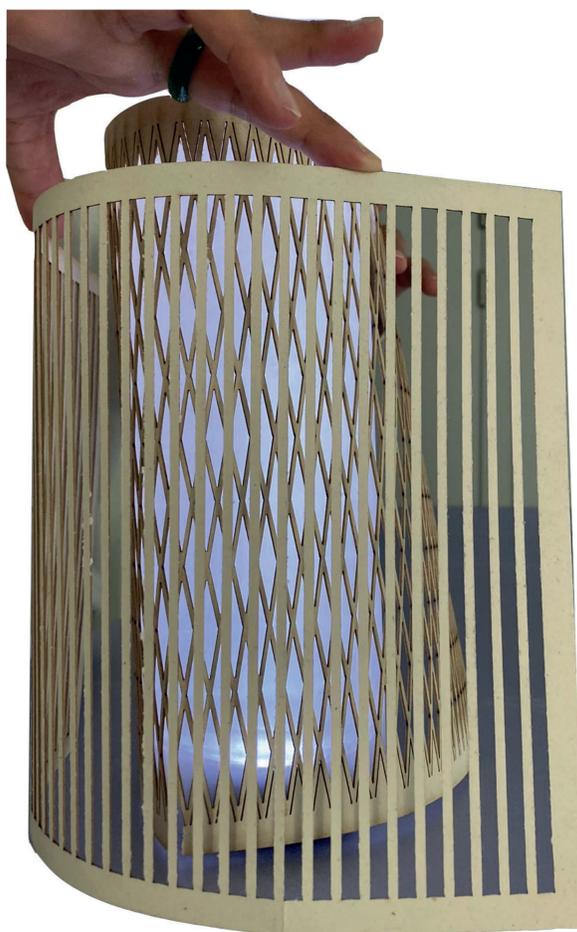
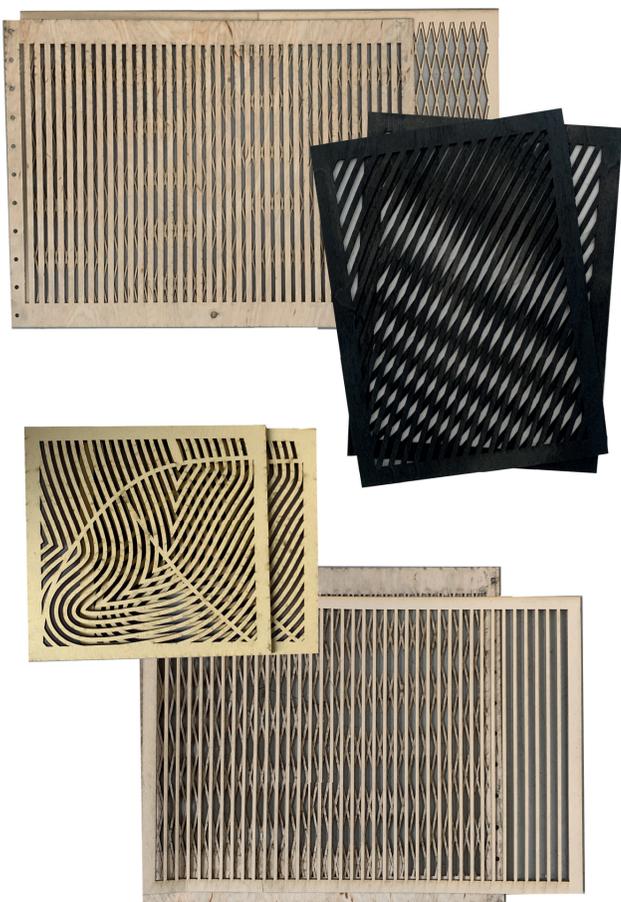


Alberto Bassi - Exposition 2023

La référence d'Alberto Bassi nous a inspiré dans l'idée de créer un effet moiré qui se visualise en mouvement.

Expérimentation motif - réalisé sur rhino3D

Les enjeux de la création du motif étaient de créer un motif avec un effet moiré qui se remarque bien et de créer une découpe qui facilite le cintrage du contreplaqué. A cette étape nous avons utilisé le logiciel rhino3D pour simuler l'effet des motifs.



Test lasercut

Les tests à la lasercut étaient importants pour tester l'efficacité du moiré sur les matériaux. Le contreplaqué 1mm semblait le plus adapté à nos besoins. La couleur impacte aussi sur le motif, c'est pourquoi on a choisi de bomber le contreplaqué.

Ces motifs ont été imprimés à partir du logiciel rhino3D avec les réglages adaptés pour la lasercut (RVB).

Test lumière + calque

Le matériau choisi, du contreplaqué de 1 mm, a été travaillé avec la technique du kerfing, qui permet de rendre le bois plus flexible et adaptable aux formes courbes du design. Nous avons intégré un calque dans le premier cylindre pour diffuser la lumière.

Composition de la lampe

En concevant deux cylindres imbriqués, dont l'un orné de motifs losanges et l'autre de lignes verticales, nous avons cherché à amplifier l'effet de moiré grâce à un décalage maîtrisé entre les deux surfaces. Ce décalage crée une illusion d'ondes ou de vagues en mouvement, accentuée par l'épaisseur et la répétition des motifs.